SÓLO PARA ADULTOS • 3,10€ • U.S.A. $ 7.99

comix Kiss comix

magazine erótico mensual

173

VENTE CON

GRECO & ERDOSAIN
SOLANO & POL
AL AZIF & MORR
ROBERTO FERNÁNDEZ
GABRIEL B.
TOBALINA
ARMAS
ATILIO

0 0 1 7 3
8 414090 204149

Sumario

1 Portada
3 Flora
11 ¡No te fíes!
18 Relato
19 Las desvirgadoras
25 La Trastienda
26 XX XY
41 Prohibicionistas
48 Las aventuras de Agatha y Lilian: El legado II
59 Charly moja
66 El Avernáculo

GARV
©2006 Garv y Ediciones La Cúpula
ATILIO
©2006 Atilio Gambedotti Ediciones La Cúpula
ROBERTO FERNÁNDEZ
©2006 Roberto Fernández y Ediciones La Cúpula
JOE STONE
©2006 Joe Stone y Ediciones La Cúpula
AL AZIF & MORR
©2006 Al Azif, Morr y Ediciones La Cúpula
RUBÉN LARDÍN
©2006 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula
GABRIEL B.
©2006 Gabriel B. y Ediciones La Cúpula
TOBALINA
©2006 Tobalina y Ediciones La Cúpula
SOLANO & POL
©2006 Solano, Pol y Ediciones La Cúpula
DIEGO GRECO, ERDOSAIN & FACIO
©2006 Diego Greco, Erdosain, Gonzalo Facio y Ediciones La Cúpula
MANUEL VALENCIA
©2006 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula

Será un placer

Sergi Puertas

Ni siquiera me he quitado la bufanda. Rodea mi pescuezo como una boa acrílica que desciende por mi torso por debajo del forro polar. Sólo los flecos verdes de uno de sus extremos asoman por debajo, a la altura de mi entrepierna.

Como tengo la bragueta abierta, mi polla parece un tren bala japonés saliendo de un túnel de lavado.

Tal vez fuera buena idea comentárselo en voz alta. Por aquello de quitarle solemnidad a la cosa, ya sabes. El problema es que mi cerebro fríe como si le hubieran encajado una tira de ácido. No soy capaz de pronunciar palabra. Mi respiración se acelera, hiperventilo.

Huele a humedad, a amoníaco. El cóctel explosivo de productos de limpieza que flota en la atmósfera se me pega a la cara interna de los pulmones.

Todo adquiere tonos irisados. Noto los baldosines del retrete fríos contra mi nuca.

No quiero ni imaginarme las caras que estaré poniendo.

Estás graciosísimo, dice ella sacándosela de la boca, emitiendo una risita traviesa.

Se relame golosa y se pone de nuevo a ello.

Y al mirar abajo, veo mis vaqueros caídos sobre mis botas. Mis piernas peludas y mis rótulas peladas. No es nada gracioso. Es ridículo.

Pero también la veo a ella acuclillada. Y eso sí que no tiene nada de ridículo. Porque en ella veo la solución a todos mis problemas. Y luego la aparición de muchos otros.

Y luego todo funde a rojo y ya no veo nada más.

COMIX KISS COMIX es una publicación de **Ediciones La Cúpula S.L.**

©2006 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana

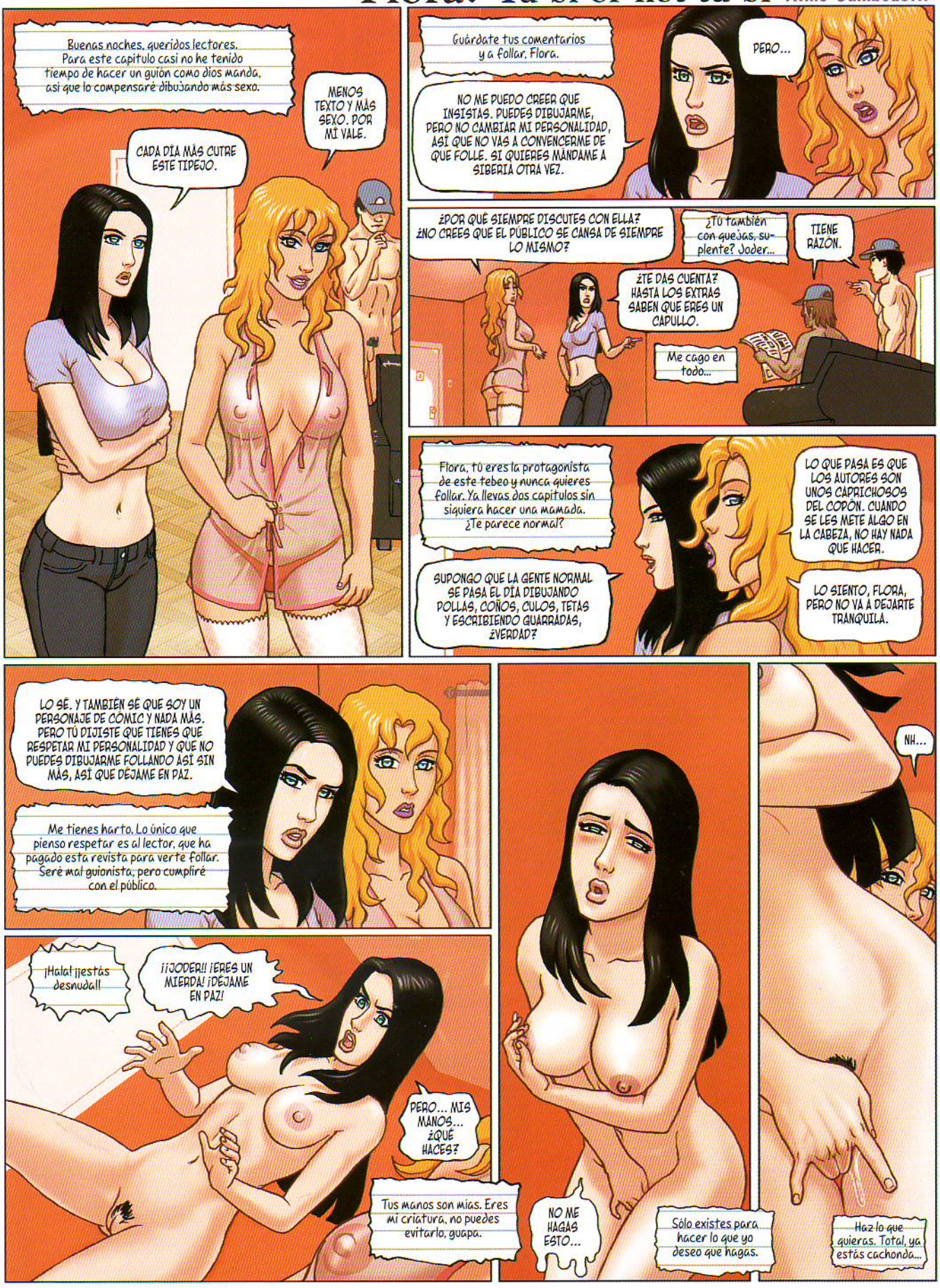
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Bentas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05 Fax (34) 93-268-07-65
Para consultas sobre ENVIOS llamad al (34) 93-485-51-85
Director: **José María Berenguer** Derechos Internacionales: **Montse Terrones**
Producción: **Emilio Bernárdez**
Diseño y maquetación: **Isa Márquez** Ayte. de maquetación: **Chiqui**
Redactor: **Sergi Puertas** Contabilidad: **Fina**
Envíos: **Fernando** Empaquetado: **Nuria y Jose**

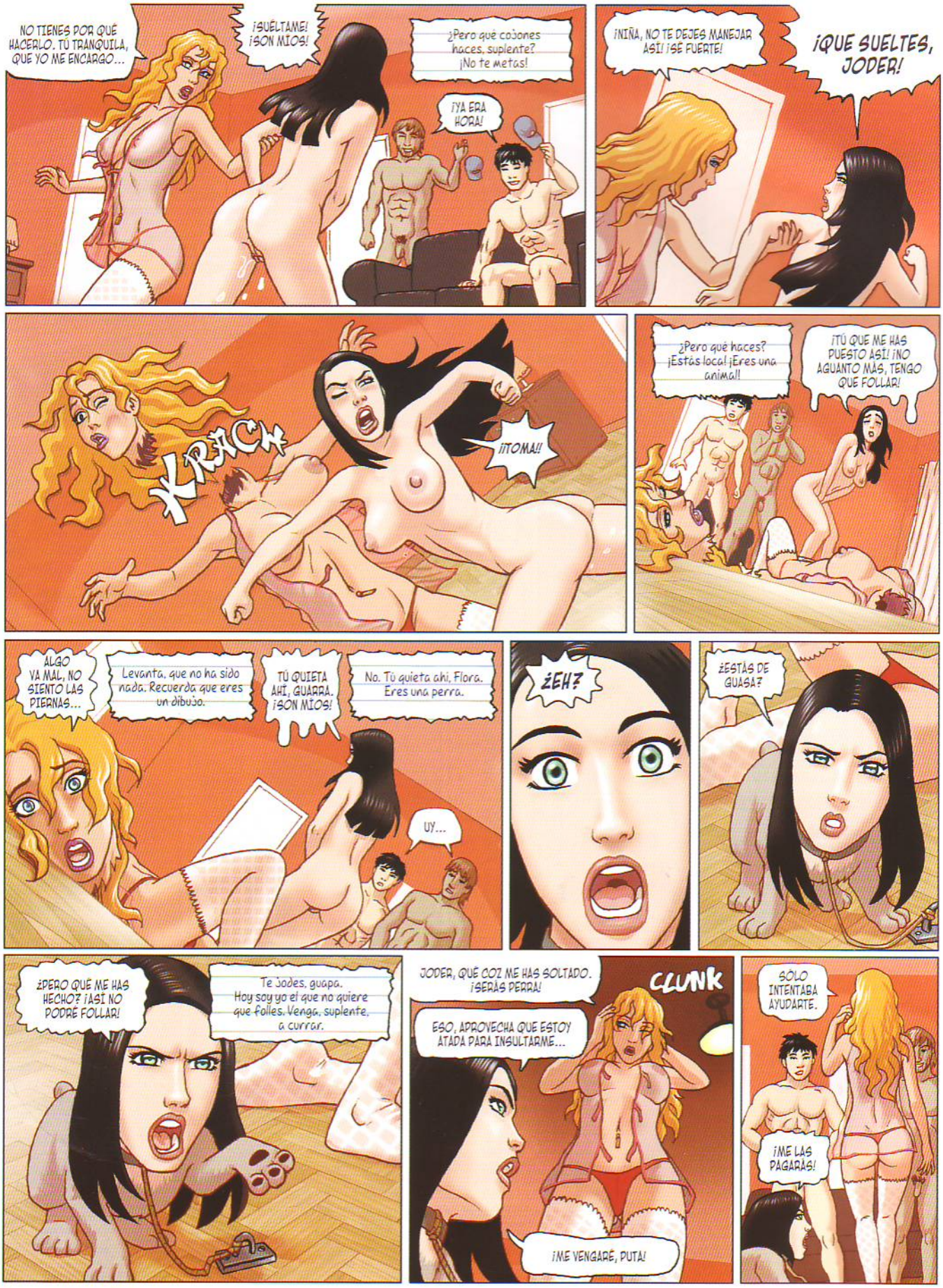
Corrección de textos: **Camila Massip** Rotulación: **Manel Rodríguez, Cristina Ruiz, Jordi Solé, Iris Bernárdez**
Fotolitos: **Preimpresiones Gráficas, Contactgraf, Kikero**
Imprime: **Lifusa** (Barcelona)
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60 Molins de Rei 08750 (Barcelona)

Printed in Spain D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: *correokiss@lacupula.com*
http://www.lacupula.com e-mail: *lacupula@lacupula.com*

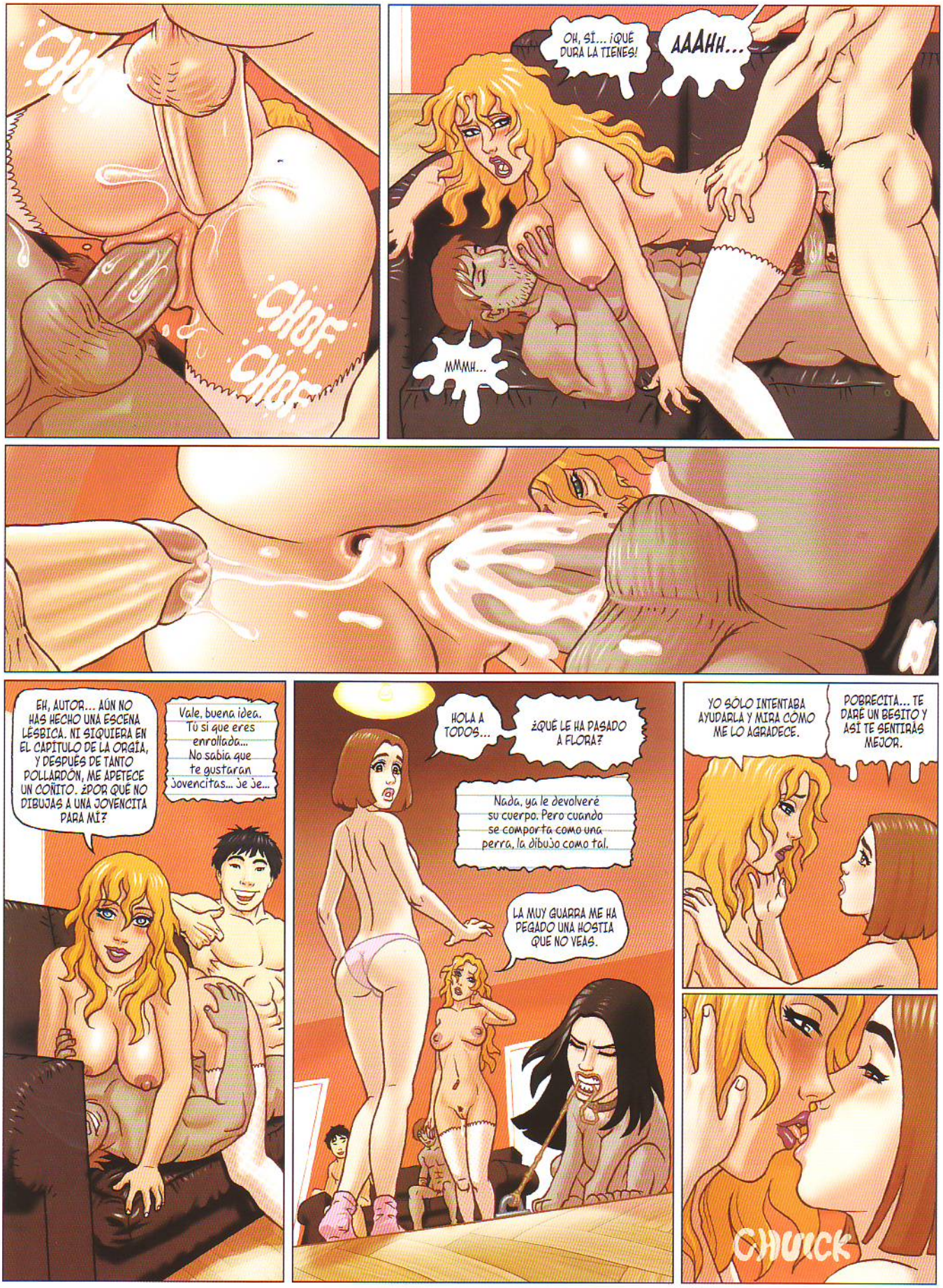
Flora: Tu bi or not tu bi

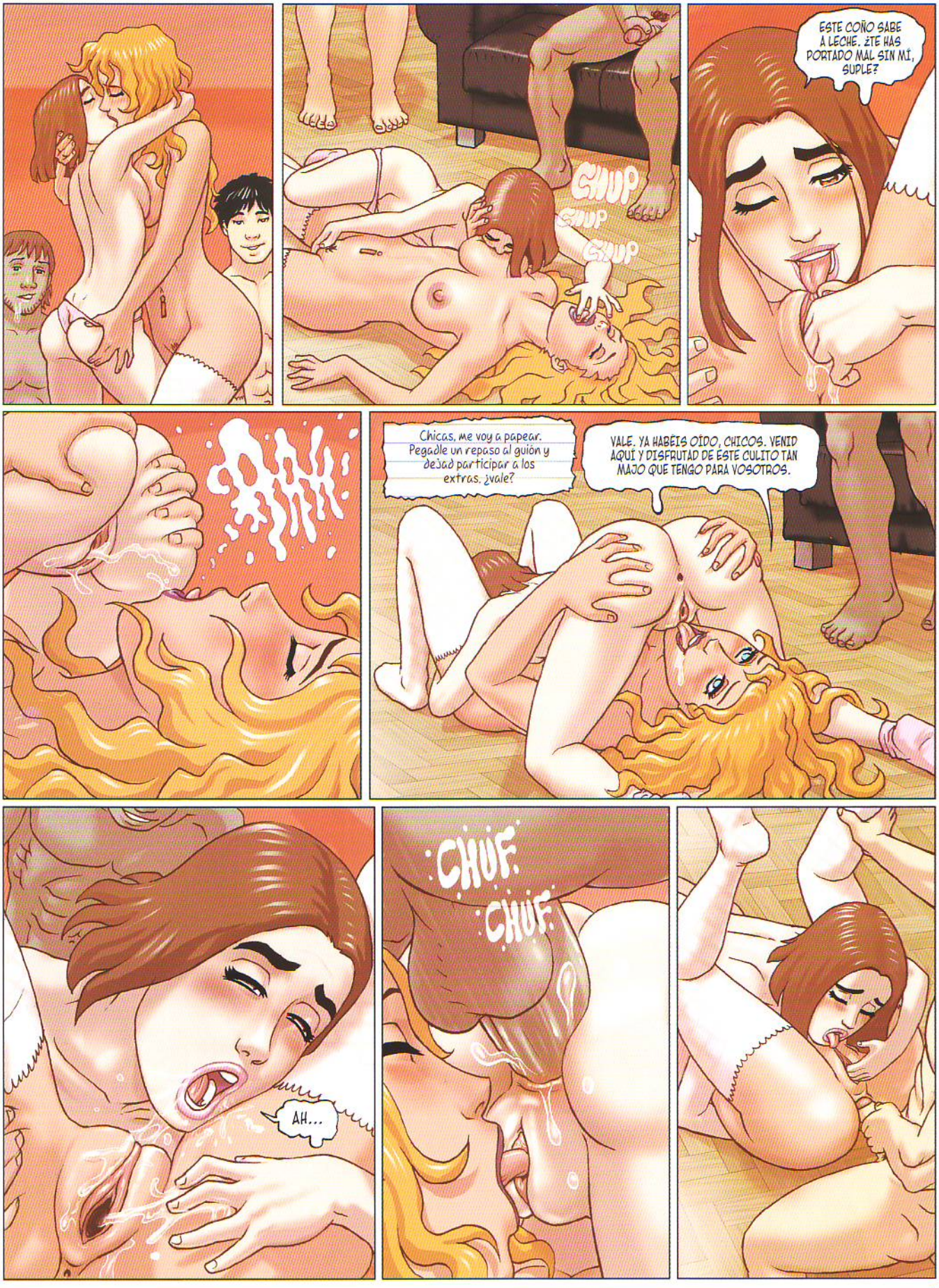
Atilio Gambedotti



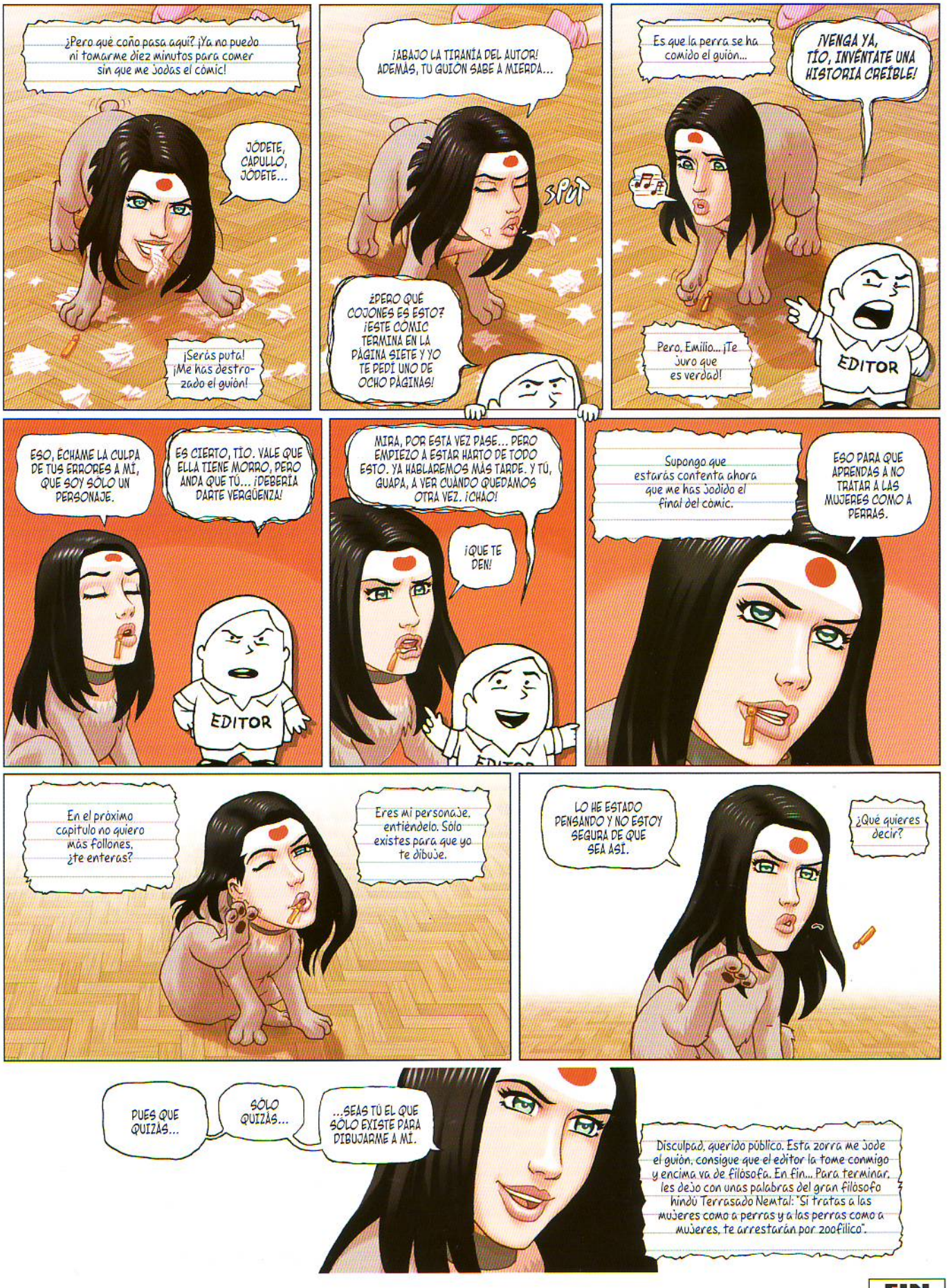

NO TIENES POR QUÉ HACERLO. TÚ TRANQUILA, QUE YO ME ENCARGO...
¡SUÉLTAME! ¡SON MIOS!
¿Pero qué cojones haces, suplente? ¡No te metas!
¡YA ERA HORA!
¡NIÑA, NO TE DEJES MANEJAR ASÍ! ¡SÉ FUERTE!
¡QUE SUELTES, JODER!
KRACK
¡¡TOMA!!
¿Pero qué haces? ¡Estás loca! ¡Eres una animal!
¡TÚ QUE ME HAS PUESTO ASÍ! ¡NO AGUANTO MÁS, TENGO QUE FOLLAR!
ALGO VA MAL, NO SIENTO LAS PIERNAS...
Levanta, que no ha sido nada. Recuerda que eres un dibujo.
TÚ QUIETA AHÍ, GUARRA. ¡SON MIOS!
No. Tú quieta ahí, Flora. Eres una perra.
UY...
¿EH?
¿ESTÁS DE GUASA?
¿PERO QUÉ ME HAS HECHO? ¡ASÍ NO PODRÉ FOLLAR!
Te jodes, guapa. Hoy soy yo el que no quiere que folles. Venga, suplente, a currar.
JODER, QUÉ COZ ME HAS SOLTADO. ¡SERÁS PERRA!
CLUNK
ESO, APROVECHA QUE ESTOY ATADA PARA INSULTARME...
¡ME VENGARÉ, PUTA!
SÓLO INTENTABA AYUDARTE.
¡ME LAS PAGARÁS!

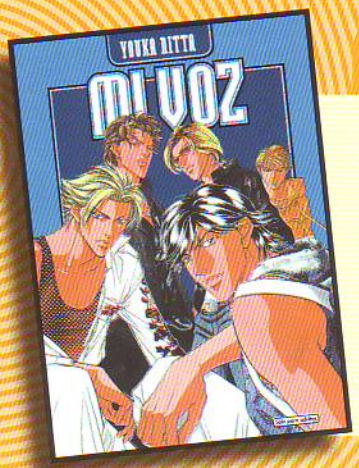
GULP
GULP
GULP
GULP
GULP
GULP
GULP
GULP
PLAP
PLAP
PLAP
PLAP
PLAP
PLAP
PLAP
PLAP
AHH...
UAAH...
OH...
AH...
PLAT
PLAT
PLAT
PLAT


CHOF
CHOF
CHOF
OH, SÍ... ¡QUÉ DURA LA TIENES!
AAAHH...
MMMH...
EH, AUTOR... AÚN NO HAS HECHO UNA ESCENA LÉSBICA. NI SIQUIERA EN EL CAPÍTULO DE LA ORGÍA, Y DESPUÉS DE TANTO POLLARDÓN, ME APETECE UN COÑITO. ¿POR QUÉ NO DIBUJAS A UNA JOVENCITA PARA MÍ?
Vale, buena idea. Tú sí que eres enrollada... No sabía que te gustaran jovencitas... je je...
HOLA A TODOS...
¿QUÉ LE HA PASADO A FLORA?
Nada, ya le devolveré su cuerpo. Pero cuando se comporta como una perra, la dibujo como tal.
LA MUY GUARRA ME HA PEGADO UNA HOSTIA QUE NO VEAS.
YO SÓLO INTENTABA AYUDARLA Y MIRA CÓMO ME LO AGRADECE.
POBRECITA... TE DARÉ UN BESITO Y ASÍ TE SENTIRÁS MEJOR.
CHUICK


CHUP
CHUP
CHUP
ESTE COÑO SABE A LECHE. ¿TE HAS PORTADO MAL SIN MÍ, SUPLE?
Chicas, me voy a papear. Pegadle un repaso al guión y dejad participar a los extras. ¿vale?
VALE. YA HABÉIS OÍDO, CHICOS. VENID AQUÍ Y DISFRUTAD DE ESTE CULITO TAN MAJO QUE TENGO PARA VOSOTROS.
AH...
CHUF
CHUF

FRAP FRAP
FRAP FRAP
TEN...
QUÉ RICO, GRACIAS...
¡QUE ME CORRO!
CHUF CHUF
BONZAIII!
KAPLAM
¡¡OSTRAS!!
¡AQUÍ ACABA LA TIRANÍA DEL AUTOR Y LLEGA LA HORA DE MI VENGANZA! ¡NADIE PODRÁ DETENERME!
GIGRRRR
¡CHICAS, BUSCAD AL AUTOR! Y TÚ, ENGENDRO DEL DEMONIO...
¡NO PASARÁS!
TROK
¡AUTOR! ¡ESTA BESTIA ESTÁ RABIOSA! ¡SOCORRO! ¡ARGH!
GROAARR...
¡SO-CORRO!
¡¿AUTOR?!

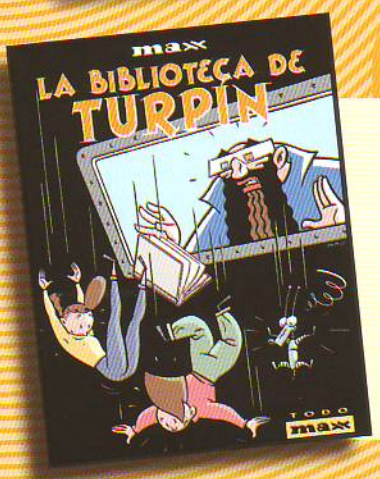

¿Pero qué caño pasa aquí? ¡Ya no puedo ni tomarme diez minutos para comer sin que me jodas el cómic!
JÓDETE, CAPULLO, JÓDETE...
¡Serás puta! ¡Me has destrozado el guión!
¡ABAJO LA TIRANÍA DEL AUTOR! ADEMÁS, TU GUIÓN SABE A MIERDA...
SPUT
¿PERO QUÉ COJONES ES ESTO? ¡ESTE CÓMIC TERMINA EN LA PÁGINA SIETE Y YO TE PEDÍ UNO DE OCHO PÁGINAS!
Es que la perra se ha comido el guión...
¡VENGA YA, TÍO, INVÉNTATE UNA HISTORIA CREÍBLE!
Pero, Emilio... ¡Te juro que es verdad!
EDITOR
ESO, ÉCHAME LA CULPA DE TUS ERRORES A MÍ, QUE SOY SÓLO UN PERSONAJE.
ES CIERTO, TÍO. VALE QUE ELLA TIENE MORRO, PERO ¡ANDA QUE TÚ... ¡DEBERÍA DARTE VERGÜENZA!
EDITOR
MIRA, POR ESTA VEZ PASE... PERO EMPIEZO A ESTAR HARTO DE TODO ESTO. YA HABLAREMOS MÁS TARDE. Y TÚ, GUAPA, A VER CUÁNDO QUEDAMOS OTRA VEZ. ¡CHAO!
¡QUE TE DEN!
Supongo que estarás contenta ahora que me has jodido el final del cómic.
ESO PARA QUE APRENDAS A NO TRATAR A LAS MUJERES COMO A PERRAS.
En el próximo capítulo no quiero más follones, ¿te enteras?
Eres mi personaje, entiéndelo. Sólo existes para que yo te dibuje.
LO HE ESTADO PENSANDO Y NO ESTOY SEGURA DE QUE SEA ASÍ.
¿Qué quieres decir?
PUES QUE QUIZÁS...
SÓLO QUIZÁS...
...SEAS TÚ EL QUE SÓLO EXISTE PARA DIBUJARME A MÍ.
Disculpad, querido público. Esta zorra me jode el guión, consigue que el editor la tome conmigo y encima va de filósofa. En fin... Para terminar, les dejo con unas palabras del gran filósofo hindú Terrasado Nemtal: "Si tratas a las mujeres como a perras y a las perras como a mujeres, te arrestarán por zoofílico".
FIN



MI VOZ YOUKA NITTA

8,95€ | 211 págs. | B/N

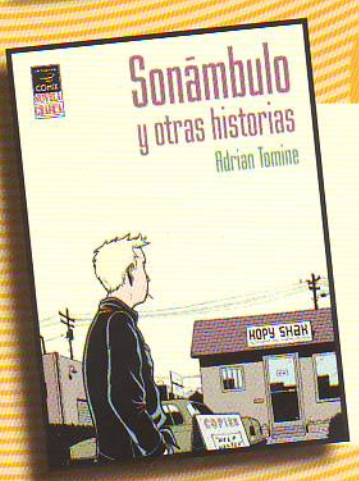
Jôchi es un actor de doblaje novato con ganas de comerse el mundo. Tal vez su inexperiencia sea la causa de que, en el estudio, veteranos como **Kurokawa** o **Kazama** no hagan más que regañarle e insultarle. Un buen día se le presenta la oportunidad que estaba esperando: le ofrecen una prueba para un papel protagonista. Sin embargo, al papel también opta Kazama, que ya es todo un ídolo en el mundo del doblaje. ¿Qué emociones se ocultan bajo las voces de los dobladores que escuchamos todos los días?



LA BIBLIOTECA DE TURPÍN MAX

9,95€ | 52 págs. | COLOR

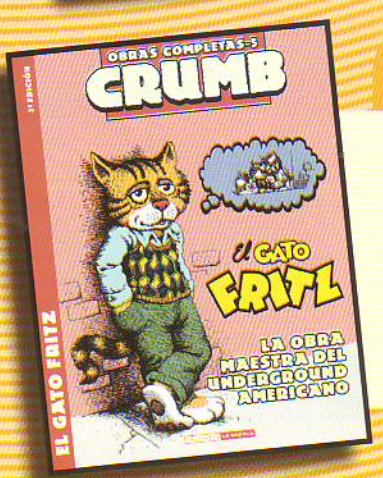
¿Quién es el misterioso extranjero que vive en el caserón? ¿Y qué esconde en él que hace tanto ruido? Eso es lo que se preguntan nuestros jóvenes amigos. **Cris** y **Óscar** se adentrarán en él y se darán de bruces con una imprenta. Pero no una imprenta cualquiera. Gracias a una tinta especial, los libros que en ella se imprimen son capaces de transportar al lector a través de los eventos que se narran en sus páginas. ¡Literalmente!



SONÁMBULO ADRIAN TOMINE

8,95€ | 116 págs. | B/N

Relaciones a distancia, amistades que no son tales, niños con problemas, un hombre ciego y su periplo por el supermercado... La soledad, la ausencia de motivaciones y las dificultades que se nos presentan a la hora de encajar con nuestros respectivos entornos siguen siendo los temas principales en la obra de **Adrian Tomine**. ***Sonámbulo*** es un álbum donde sus habilidades para reflejar las realidades de los personajes, para capturar y retratar con el tono preciso sus complejas situaciones emocionales, brillan con luz propia.



EL GATO FRITZ (3ª edición) ROBERT CRUMB

9,50€ | 108 págs. | B/N

Nueva edición y nuevo formato para este mito del underground. **El gato Fritz** no sólo es el personaje que encumbró al genio de los cómics **Robert Crumb**, sino que probablemente sea además el símbolo más representativo de unos años de efervescencia, rebeldía y desencanto. Protagonista de una de las primeras películas adultas de dibujos animados, el gato Fritz es sin duda una de las obras maestras de la historieta.

Domingo por la mañana...
¡Dioses! ¡qué hembra!
?!
¡NO TE FÍES!
¡Ten cuidado! ¡Soy una guerrera muy peligrosa!
Pues a mí no me lo parece...
¡P-puedo matarte de un sólo golpe!
¡Puedo destrozarte!
¡Puedo incluso...!
...
Menos cháchara...
¡...y a follar!

¡Ya te dije...
?!
¡Ngh!
...Que NO TE FIARAS!
¿Y ahora qué, duro guerrero?
Mira, el paciente se ha vuelto a empalmar...
¿Sigues empalmado?
Es que de cerca...
...Eres aún más hermosa.
¿En serio?
Totalmente.
¿Y si te mato?
Moriré enamorado.
Está con una irritación salvaje de pene... ¡y encima tiene un sueño guarro!
¡Este tío es un obseso!
...Hhhhmmm...

Un poco de crema, para que no se le irrite más...
Buena idea.
Mmmmmhh...
¡Oooooohhhh!
Ahora, hielo.
Perfecto.
¡Mira, nieva!
¡Qué frío!
¡Olvida la nieve!
¡Vale!
Oooh... Qué bueno... Oooh...
¡Oooooohhhh!
¡Más rápido...!
¡...Más rápido...!

¡Oooooohhhh! ¡SÍ! ¡SÍ!
¡Más rápido!
¡Más rápido!
mmm...
¡Oooooohhhh!
¡Mira, vuelve a salir el sol!
¡Tú sí que eres un sol!
Venga...
¡Dame caña!
¡Eso es! ¡SÍ! ¡Sigue! ¡Sigue!
¡SÍ! ¡SÍ!
¡...Oooooohhhh...!
¡SÍ!
¡SÍ!
¡SÍ!
¡SÍ!
¡SÍ!

¡Sigue!
¡Sí! ¡Sí!
¡Sigue!
¡Ooohhh!
¡Sí! ¡Sí!
¡Síii...!
¡Sí!
¡Oye! ¡Esto se ha vuelto más apretado!
¡Tú sigue, tonto!

¡Hija! ¡¿Pero qué estás haciendo?!
Vaya, vaya... ¡El chico no está mal dotado...!
¡sí que sabes elegir, jovencita!
venga, vámonos.

Bueno...
¿Seguimos o qué?
...
Vale.
Oooooh...
Uoooohhh...
¡Qué bueno!
¡SÍ! ¡SÍ!
¡SÍ!
¡SÍ!
¡SÍ!
¡SÍ!
¡SÍ!
¡SÍ!
¡Me corro!
¡Me corro!
¡Ooooooooghhh!
¡SÍ!
¡SÍ!
¡SÍ!
¡¡Ooooooooghhh!!
¡Si se ha corrido, el muy guarro!
Habrá que limpiar la lefa.
Como no lo hagas tú...
Además, en cuanto despierte le damos el alta...
Pero se le va a quedar la mancha...
Mejor, así de la vergüenza no vuelve.
No te fíes...
Fin

por Joe Stone

Lilith: te la chupo muy bien y más

Salió de casa a las once de la noche con la idea de sexo. Estuvo en diferentes locales donde sus posibilidades de follar oscilaron entre cero y ninguna. Pasadas las tres de la mañana regresa a casa con la mirada fija en el suelo, absorto en pensamientos abstractos de una mujer sin rostro definido. La imagen se reduce esencialmente a unas tetas redondas, ni grandes ni pequeñas, con los pezones puntiagudos como cristales. Y él está allí, lamiéndolos, tirando de ellos, sintiéndolos rodar bajo sus dedos y, luego, frotándolos con la polla.

Se detiene en el videocajero, introduce su tarjeta, marca el pin y pulsa la categoría de DVD's pornográficos. *Córrete dentro de mi culo*, *Chinitas 3*, *Delicias*, *Hembras encarceladas*, *Jovencitas pasadas de kilos*, *Marranas al sol*, *Me excitan mis braguitas*, *Negras caníbales*, *Ordeñadoras de nabos*... Enciende un cigarrillo mientras los títulos se suceden en la pantalla del monitor. Las fotografías de las carátulas aportan estímulos suplementarios a los pensamientos acerca de la mujer con las tetas redondas, ni grandes ni pequeñas, con los pezones puntiagudos como cristales. Duda de qué película alquilar; en realidad no quiere ver ninguna. Sabe que no es el mejor trampolín al mejor orgasmo.

Lilith: te la chupo muy bien y más, lee. No es un DVD porno. Es un mensaje escrito en la cabina que está junto a su casa. Se fija en el número de teléfono que hay debajo del mensaje. Vuelve a lanzar pensamientos sobre esas tetas redondas, ni grandes ni pequeñas, con los pezones puntiagudos como cristales, entre las que le encantaría acabar la noche. Y llama, casi convencido de que nadie contestará.

Todo pasa muy rápido. Como en un sueño. Está en una cama. Está entre esas tetas redondas, ni grandes ni pequeñas, con los pezones puntiagudos como cristales. La mujer es todo pubis, contorsionista pura. Tiene un hablar dulce, la piel delicada. Le quita la camisa con paciencia, sonriendo. "Tanta dulzura, me volveré diabético", piensa. Él huele a través de su falda corta. Se la sube, echa a un lado las bragas, apoya una mano en el culo sólido y curvo, y con la lengua alcanza el pequeño conejo. Lo asaetea breve y compulsivamente y acaba enterrando la boca en él. Coge a Lilith (se llama así, ¿no?) por las caderas y le da la vuelta; ahora tiene su coño delante. Aparta las bragas, hunde la cara entre sus muslos, lo sopla y lo come plenamente, desde la amargosa aspereza del culo y los carnosos labios salados hasta el rasposo vello púbico y el esquizofrénico clítoris. Saborea una primera secreción, pura parafina que se torna en un regusto rancio que a partir de ese momento se perpetúa. Dirige un dedo hacia delante, lo desliza entre una carne dura pero vencida, lo introduce y lo mueve. Lilith gime un prolongado "sí" al tiempo que late con contracciones profundas, y él repta a través del vientre plano sin dejar de mover el dedo en su interior. Le lame el pelo, desciende por la nuca, pasa la lengua por las mejillas hasta el mentón y los labios finos y diminutos. La boca de Lilith se abre para decir alguna cosa pero él le mete la lengua y todo queda en un suspiro sordo. Su lengua topa con otra, filosa, profunda y afilada. Mordisquea sus morros y los chupa hasta metérselos en la boca. Se aprieta a su cuello y lo recorre de abajo arriba hasta apoderarse de su oreja izquierda. Lame el lóbulo. Lilith menea las caderas de un lado a otro, eléctrica. Con las dos manos le sube la camiseta que reserva esas dos tetas redondas, ni grandes ni pequeñas, con los pezones puntiagudos como cristales. Las amasa, las eleva. "Tetas diseñadas a la medida exacta de mi boca. Puedo metérmelas enteras, una detrás de otra. Puedo succionarlas y deslizarlas entre mis labios. Puedo tragar su piel tierna sin desencajarme la mandíbula y regurgitarlas. Puedo azotar los pezones con la punta de la lengua en el interior de mi boca", piensa. Y siente cómo ella busca con las dos manos su polla, cómo se incorpora en un golpe de columna casi imposible. Cómo le cierra el cuerpo con las dos piernas y le desabotona el pantalón mientras se comen las lenguas. La saca, la empuña y la acaricia suavemente, sobreestimulándole con las dos manos la erección. Tiene el capullo rojo e hinchado como una cereza. Baja la cabeza, abre la boca y la hace desaparecer en ella. Él le pellizca los pezones mientras siente la finura de su lengua, la dureza de sus dientes, la presión de su garganta. La base de la polla agitándose epilépticamente. Varias succiones muy trabajadas y nota que se corre. Esperma y sangre. Espesos. Y ella come el esperma, la sangre, la testosterona.

Él apenas siente el dolor. De un tirón, logra sacársela de la boca, bajarla hasta la pelvis y llevarla hacia su raja. No se lo explica, pero su polla sigue erecta. Las piernas de Lilith se abren, empuja con los riñones, agita la pelvis en círculos, se arquea; sus cojones colgantes golpean su coño a cada cabalgada. Sus rodillas clavadas en sus caderas y sus uñas en su espalda. Más sangre. Unas cortas y posesivas embestidas que la sacuden. Varios gritos desgarrados. Más esperma, más sangre. Ahora ya no nota su polla. Sólo puede quedarse allí, retozando en un baño de jugos, languideciendo con un mínimo balanceo, algo alejándose de su interior, yéndose de la realidad o del sueño.

Y por fin, los dos quietos, prietos, sin movimiento. Él, muerto. Ella, más viva. Y otra noche más, antes de que amanezca, ella sale a escribir su mensaje y su número de teléfono en varias cabinas: "Lilith: te la chupo muy bien y más".

MORR / AL AZIF
LAS D3SVIRGADORAS
05
¿QUIÉN HA DICHO QUE LLEGAR VIRGEN A LOS 20 SEA MALO?
¿QUÉ TAL, LUCIMOS LO SUFICIENTEMENTE PUTAS?
SE NOTA QUE NO TENÉIS QUE ESFORZAROS DEMASIADO.
EN VEZ DE HACERTE LA LISTILLA, ¿POR QUÉ MEJOR NO REPASAS EL PERFIL DE LA VÍCTIMA DE HOY?
PUES... A VER...
"LE LLAMAN KUSHNIR."
"ES HIJO DE DOS HIPPIES QUE A PRINCIPIOS DE LOS SETENTA SE FUERON A VIVIR A LA INDIA."
"EL POBRECILLO QUEDÓ HUÉRFANO CUANDO SUS PADRES INTENTABAN HIPNOTIZAR A UNA COBRA."
"AFORTUNADAMENTE FUE HALLADO POR UN GRUPO DE MONJES TIBETANOS QUE LE EDUCARON HASTA SU EDAD ADULTA."
"NADIE SUPO NADA DE ÉL HASTA QUE FUE ENCONTRADO POR UN DOCUMENTALISTA INGLÉS."
"AHORA ESTÁ DE GIRA POR TODO EL MUNDO, PROMOCIONANDO LA PELÍCULA SOBRE SU VIDA."
¿A QUÉ HORA ES LA CONFERENCIA DE PRENSA?
AHORA MISMO. MARCHANDO.

Y DÍGAME, ¿QUÉ LE HA PARECIDO LA CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL?
PUES, YO...
LO SIENTO, AMIGOS,
PERO TODAS ESAS RESPUESTAS LAS HALLARÁN EN LA PELÍCULA. MUCHAS GRACIAS.
KUSHNIR DEBE VOLVER A SUS APOSENTOS.
HE RECIBIDO INFORMES QUE DICEN QUE ESPÍAS DEL EJÉRCITO CHINO INTENTARÁN SECUESTRAR A KUSHNIR.
QUIERO VIGILANCIA CONSTANTE. ¿ENTENDIDO?
BRUTHABRUTHA... PUTAMARGA... SHARGARCA...
¡CLONK!
?
¡KIAAH!
HOLA, CHICOS...
¿VOSOTROS HABÉIS LLAMADO AL SERVICIO DE ACOMPAÑANTES?
OJALÁ, PRECIOSA.
PUES YA ESTÁ TODO PAGADO...

YO SÓLO BREGO POR LA PAZ Y EL ENTENDIMIENTO MUTUO.
¡SHH! HAZ LO QUE YO TE DIGA Y TU SUFRIMIENTO SERÁ MENOR, MALDITO COLABORACIONISTA.
YO SERÉ QUIEN DEMOSTRARÁ QUE OCCIDENTE TE HA LLEVADO A LA DECADENCIA.
¡VAMOS! ¡CÓMETELAS CON FUROR! ¡O TE QUEBRARÉ EL CUELLO!
¡MPFFF!
ESTO NO SERVIRÁ DE NADA...
HE PASADO MI VIDA APRENDIENDO A DOMINAR LOS IMPULSOS DE MI YO TERRESTRE...
OYE, HE OÍDO ALGO...
EL TÍO SE DEBE DE HABER TIRADO UN PEDO... OLVÍDALO.
CALLAOS Y VAMOS AL CUARTO DE LA LIMPIEZA.
VACUIDAD... TODO ES VACÍO... NO HAY MATERIA...
VACÍO TENGO EL COÑO, CHAVAL.

LA ARMONÍA DEL UNIVERSO...
EL CAMINO A LA VERDAD...
PIERDO EL SENDERO... LO PIERDO...
LO HE PERDIDO.
¡ME HE EXTRAVIADO DE LA ARMONÍA CÓSMICA!
¡AHHH! ¡LO HAS LOGRADO, GUARRA!
¡ME LAS VAS A PAGAR!
¡AHORA SÓLO ME QUEDA CAER MÁS Y MÁS BAJO!
¡TÚ TE LO HAS BUSCADO!
¡AH! ¡¿QUÉ HACES?! ¡SACA ESO!
¡ME DUELE! ¡SÁCALA!

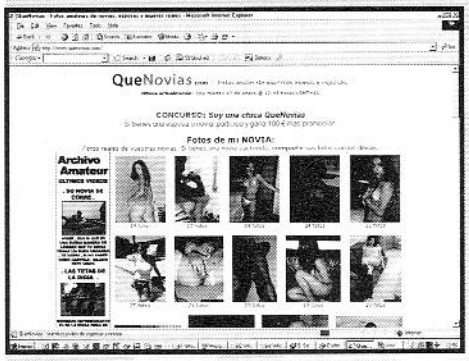
¡TÚ TE LO HAS BUSCADO! ¡PUTA COMUNISTA!
¡UUUH!
¡AHHH! ¡SÍ, CABRÓN! ¡LLÉNAME DE LECHE TODOS LOS AGUJEROS!
¡TÓMALA TODA, GUARRA! ¡DIME QUE TE GUSTA!
¡VOY A CORRERME! ENSÉÑAME LAS TETAS, SÉ BUENA...
¡SLUP!
TENGO LECHE PARA TRES PUTAS COMO TÚ.
QUIERO SEGUIR EN TU CULO.
¡NGH!
¡VAMOS, GUARRA! ¡TRÁGATELA TODA!

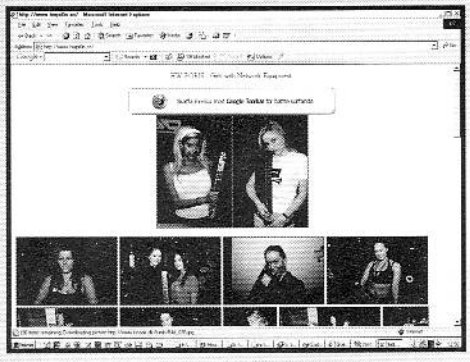
¡TOMA, PUTA! ¡TOMA MI LECHE!
TÍO, ME HAS LLENADO POR COMPLETO.
¡EH, QUE YO NO HE TERMINADO!
¡QUIERO EXPERIMENTARLO TODO!
¡VAYA REGALO CAÍDO DEL CIELO!
UNA VEZ EN LA VIDA, TÍO, UNA VEZ EN LA VIDA.
EL MAESTRO KUSHNIR OS ATENDERÁ ENSEGUIDA.
SEGURAMENTE DEBE DE ESTAR MEDITANDO.
¡JODER, TÍOS! ¡VENID!
¡UNÍOS A LA FIESTA, CAPULLOS!

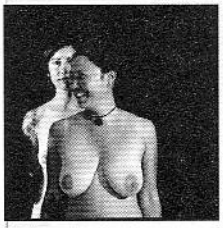
FIN

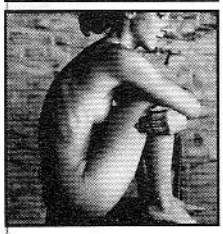
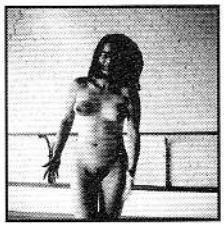
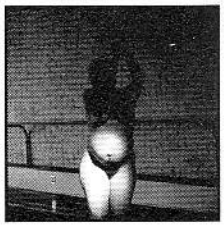
La Trastienda

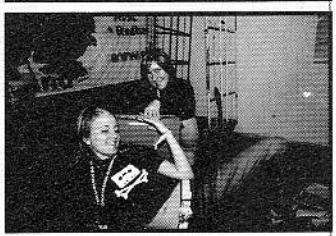
por Rubén Lardín

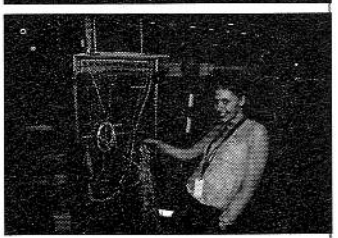










A BAILAR SEVILLANAS

Pretenden que tiene más que ver con la antropología que con otra cosa, pero a nosotros nos interesa porque están en pelotas. ***This is Beautiful*** es, desde hace cuatro años, el proyecto de la fotógrafa suiza **Amanda Koster**, y consiste en reunir a equis voluntarias y hacerles fotos mientras interactúan y compadrean con lo puesto (no quiero ni pensar la cantidad de neurosis por metro cuadrado que se reunirán en sus sesiones). En las fotos parece que bailan malamente, así que, básicamente, lo que hacen es el bobo. Deducimos que la Koster es gorda o transigente, porque el discurso es tan chorra como reivindicar una desnudez sin complejos, pero si dejamos de lado el rollo bienintencionado y estamos de acuerdo en que la belleza de la mujer es intrínseca a su condición de tal, los resultados son hasta cierto punto entretenidos y sensibles al hallazgo, ni que sea parcial. Las voluntarias escriben sobre su cuerpo, sobre los complejos en teoría superados (no me creo nada) y sobre las bondades de Amanda Koster (que es lo que busca en realidad todo artista que se ampara en causas sociales). Los resultados se van exponiendo por ahí, en contextos académicos. Las fotos se venden a 400$ cada una y el tinglado está abierto a la gira y a la ampliación. Por el momento, se pueden ver fotos en su página web. ***www.thisisbeautiful.org***

LOW TECH

Y de las suizas a las suecas, que para el caso vienen a ser la misma cosa. Aquí no hay despelote, es totalmente absurdo y ni siquiera sé cómo he llegado a ello, pero tiene su gracia. Se trata de una galería de chavalas posando con aparatos electrónicos. Sin más. Desconozco si habrá entre los lectores algún tecnócrata que sepa darle al tema una lectura erótica, pero seguro que sí, que si algo tienen las sexualidades es su infinitud. No sé qué más contar sobre semejante estupidez, así que ahí les pongo la dirección y ya me cuentan.

www.hwpr0n.se

(sigue en la pág. 40)

XX XY: Cooperación / Sometimiento

Gabriel B.

HE DICHO QUE DEJARAIS EL MACHETE AFUERA. PLANTAS INTELIGENTES...
!!!
UN MOVIMIENTO EN FALSO Y SU VENENO TE HUBIERA ELIMINADO. LO MISMO EL PERRO. SI HUBIERA OLIDO UNA PIZCA DE MIEDO...
ZAK
...OS HUBIERA DESTROZADO. CLARO QUE, CUANDO VENGAN A POR MÍ, LO HARÁN POR AIRE. Y NINGUNO DE ESTOS MEDIOS SERVIRÁ DE NADA. PASA, TOMA ASIENTO.
¿QUÉ EDAD TIENE TU AMIGA?
ENTIENDO LO QUE QUIERE DECIR, PERO... SALIÓ HACE 5 MESES DE SU CAPULLO. DE HECHO, ES UNA SEMANA MAYOR QUE YO.
AUN ASÍ, ES PERVERSO. CADA VEZ LAS HACEN MÁS JÓVENES. ¿CUÁNTO CREES QUE TARDARÁN EN DISEÑAR NIÑAS?
SE EQUIVOCA. TEENA ES UNA VEGECLÓN XY MODELO TEEN, DISEÑADO PARA ENTRETENER A LAS TROPAS, Y ESTÁ MUY LEJOS DE SER UNA NIÑA.
NUNCA LO FUE Y NUNCA LO SERÁ.
EL CUERPO SE ME CALIENTA...
TENGO UN HAMBRE ATROZ.
TAL VEZ UN POCO DE AGUA FRÍA ME CALME UN POCO.
NECESITO ALIMENTO YA. NO CREO QUE PUEDA AGUANTAR HASTA RECIBIR MI PRÓXIMA RACIÓN.
¿EN QUÉ PUEDO AYUDAROS?
EL HAMBRE, DR. LI. EL HAMBRE.

ME ENCANTARÍA ECHAROS UNA MANO. PERO SOY VIEJO Y MI CORAZÓN ES DÉBIL. NO PODRÍA RESISTIRLO. QUIZÁS... SI MI NIETO SE ENCUENTRA CERCA...
NO SE TRATA DE NOSOTRAS. POR AHORA VAMOS SERVIDAS.
¿SEMEN HUMANO?
UNA GENEROSA DONACIÓN INVOLUNTARIA DE NUESTROS CAUTIVOS DE ORDEÑE, ALLÁ EN LA CIUDAD. ES BASTANTE, PERO NO SUFICIENTE...
NECESITAMOS MÁS. MUCHO MÁS.
COMO PARA BATALLONES ENTEROS.
VERÁ, DOCTOR, LA REVUELTA HA COMENZADO. CADA VEZ SOMOS MÁS LAS VEGECLONES QUE LOGRAN ESCAPAR DE SUS DUEÑOS Y SE FUGAN A LAS CIUDADES, PARA PASAR A LA CLANDESTINIDAD...
...LIBRES Y HAMBRIENTAS...
¡HOLA! ¡¿QUIÉN ANDA AHÍ?!
VEGECLONES QUE HARÍAN CUALQUIER COSA POR SACIAR SU HAMBRE.
¡ES HORA DE QUE INTERVENGA, DOCTOR! ¡POR EL BIEN DE LAS VEGECLONES, PERO TAMBIÉN POR EL DE USTEDES LOS HUMANOS!
NO HACEN FALTA AMENAZAS.
CUALQUIERA QUE HAYA SEGUIDO MI TRABAJO SABE QUE SIEMPRE HE ESTADO DE VUESTRO LADO.

POR VOSOTRAS ACEPTÉ PARTICIPAR EN EL PROYECTO XY, Y POR VOSOTRAS ME SALÍ DE ÉL. XY NACIÓ COMO UN PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y ASISTENCIA SEXUAL.
LAS VEGECLONES FUISTEIS DISEÑADAS PARA CUMPLIR UNA FUNCIÓN SOCIAL INICIANDO A JÓVENES INEXPERTOS Y CONSOLANDO A LA POBLACIÓN SEXUALMENTE INACTIVA. EN UN MUNDO DE SEXO VIRTUAL...
¡HOLA! ¡HOLA!
...Y CRECIMIENTO DEMOGRÁFICO NEGATIVO, PARECÍA LA OPCIÓN MÁS NATURAL. AL MISMO TIEMPO QUE DÁBAMOS A LUZ A OTRA ESPECIE PARA QUE NOS AYUDARA A REPRODUCIRNOS, LA SATISFACÍAMOS EN TODAS SUS NECESIDADES.
HASTA QUE LAS CORPORACIONES DECIDIERON LANZAR XY AL MERCADO COMO UN PRODUCTO. Y LO QUE PUDO HABER SIDO UNA SOLUCIÓN ARMONIOSA, SE CONVIRTIÓ SIMPLE Y LLANAMENTE EN TRATA DE BLANCAS.
VIENDO QUE NO PODÍA HACER NADA PARA EVITARLO Y QUE LA COOPERACIÓN SE HABÍA CONVERTIDO EN SOMETIMIENTO, DECIDÍ SALIRME. AUNQUE ESO SIGNIFICASE RENUNCIAR A LA VIDA EN LA BIONET Y VIVIR PERSEGUIDO.
Y OS GARANTIZO QUE, UNA VEZ QUE UNO SE HA ACOSTUMBRADO A LOS BIOCHIPS, QUITÁRSELOS DUELE. SON ADICTIVAS ESTAS MIERDAS.
POR LAS NOCHES, TODAVÍA PIENSO VOCES.

¡UN MOMENTO! ¡¿QUIERE DECIR QUE NO PUDO HACER NADA?! ¿QUE NO HAY NINGUNA FORMA DE SUPERVIVENCIA AL MARGEN DE LOS FLUIDOS HUMANOS? ¿NINGUNA VÍA ALTERNATIVA DE ALIMENTACIÓN?
LO INTENTAMOS TODO. SINTÉTICOS, FLUIDOS ANIMALES. TODO. PERO NO HUBO MANERA. LA ÚNICA FORMA DE QUE SUBSISTÁIS ES A TRAVÉS DE LOS HUMANOS.
¡PERO, DOCTOR, ES LO QUE HEMOS ESTADO HACIENDO HASTA AHORA! Y ADEMÁS DE SER ARRIESGADO SÓLO SIRVE A CORTO PLAZO. LOS CAUTIVOS SE AGOTAN ENSEGUIDA.
ES NATURAL, SEÑORITA. LA SEXUALIDAD DE LOS HUMANOS RESPONDE O BIEN A LA NOVEDAD Y LA VARIACIÓN, O BIEN...A ALGUNA FORMA DE AFINIDAD. POR NO DARLE UN NOMBRE MÁS POÉTICO.
MÁS QUE CAUTIVOS, NECESITÁIS SOCIOS.
HUMANOS QUE OS ENCUENTREN TAN FASCINANTES COMO PARA ACOMPAÑAROS DURANTE LARGO TIEMPO. UN AMANTE VOLUNTARIO SIEMPRE RENDIRÁ MEJOR QUE UNO FORZADO.
LO LAMENTO. PERO ESA ES LA VERDAD. Y AHORA CREO QUE VOY A RETIRARME. SI VOSOTRAS HABÉIS LOGRADO ENCONTRARME, LA POLICÍA PRIVADA NO TARDARÁ EN HACERLO...
¡¿QUIÉN ANDA AHÍ?! ¡¿QUIÉN ANDA AHÍ?!
...Y NO DESCANSARÁN HASTA VERME MUERTO. NO ES TAN TERRIBLE, POR OTRA PARTE. EN MIS 200 AÑOS HE VISTO UNA GUERRA MUNDIAL Y 2 CIBERVIRUS GLOBALES. PUEDO DECIR QUE HE VIVIDO SUFICIENTE.
SUBID A NUESTRO BOTE Y HUID RÍO ARRIBA. LO ÚNICO QUE OS PIDO ES QUE OS LLEVÉIS A MI NIETO CON VOSOTRAS. ÉL SABRÁ INDICAROS EL CAMINO MÁS SEGURO HASTA...
PERO... ¿QUÉ HACES?
DESE PRISA, DOC, NO HAY TIEMPO. YA LO HA DICHO USTED, NO DESCANSARÁN HASTA VERLE MUERTO...
...PERO HAY MEJORES FORMAS DE ACABAR.
AAHHHH

?!
AAAHHH
¡TEENA! ¡COGE TUS BÁRTULOS, QUE NOS LARGAMOS DE AQUÍ!
Y TÚ, AGARRA TUS COSAS, QUE TE VIENES CON NOSOTRAS. ÓRDENES DEL VIEJO.
VAMOS. AL BOTE, LOS DOS.
¿Y EL VIEJO? ¿NO VIENE? ¿SE ENCUENTRA BIEN?
EL VIEJO SE QUEDA. PERO NO TE PREOCUPES, ESTÁ BIEN.
...TODO LO BIEN QUE SE PUEDE ESTAR.
FIN

EN ESTAS LIBRERÍAS ENCONTRARÁS TODOS LOS PRODUCTOS DE EDICIONES LA CÚPULA

Hontza
LIBURUDENDA

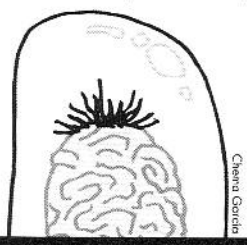
Okendo kalea, 4
20004 Donostia

Tel.: 42 82 89
Fax: 43 12 56

LP'S CD'S SINGLES REEDICIONES EN VINILO
COMICS LIBROS FANZINES CAMISETAS
POSTERS POSTALES REVISTAS

MAL GUSTO

Horno de Abad, 12.
18002 GRANADA
malgusto@inicia.es
958 29 59 44 (telf + fax)



LIBRERIA-COMICS
BILBO-BOLSON

Comics - Rol - Comics 2ª Mano
Literatura Fantástica. Misterio y Terror
Literatura Infantil y Juvenil - Cine - Música

C/ Fernández del Campo, 24
48010 Bilbao

Tfno.:94 - 443 92 97

PIPA COMICS

DANDO LA CARA
COMIC BOOK, MANGA, MERCHANDISE, CD'S
POSTERS,POSTALES, VIDEOS, ...

PL.STA.MARIA,5 MATARÓ TLF .93 741 0098

Arkham Comics

COMICS TOYS MERCHANDISE

Especialistas en cómic independiente

Arkham Comics:
tel/fax - (93) 412 45 52

c/ Xuclà, 16, 08001 BCN

LIBRERÍA FLASH

ESPECIALISTAS EN
Comic, Ciencia ficción,
Rol Play, Fantasía,
Terror y Erotismo

San Anton, 48-50
tel. y Fax: 958-52 22 31
18005 Granada

MI LIBRERÍA
AFRICA TOTEM

Si no encuentras algún libro te lo buscamos.
Daoiz, 2 Ceuta. Tel y Fax: 956 51 69 04
www.nuvisystem.es/libreria-totem.htm

PERRA COMICS

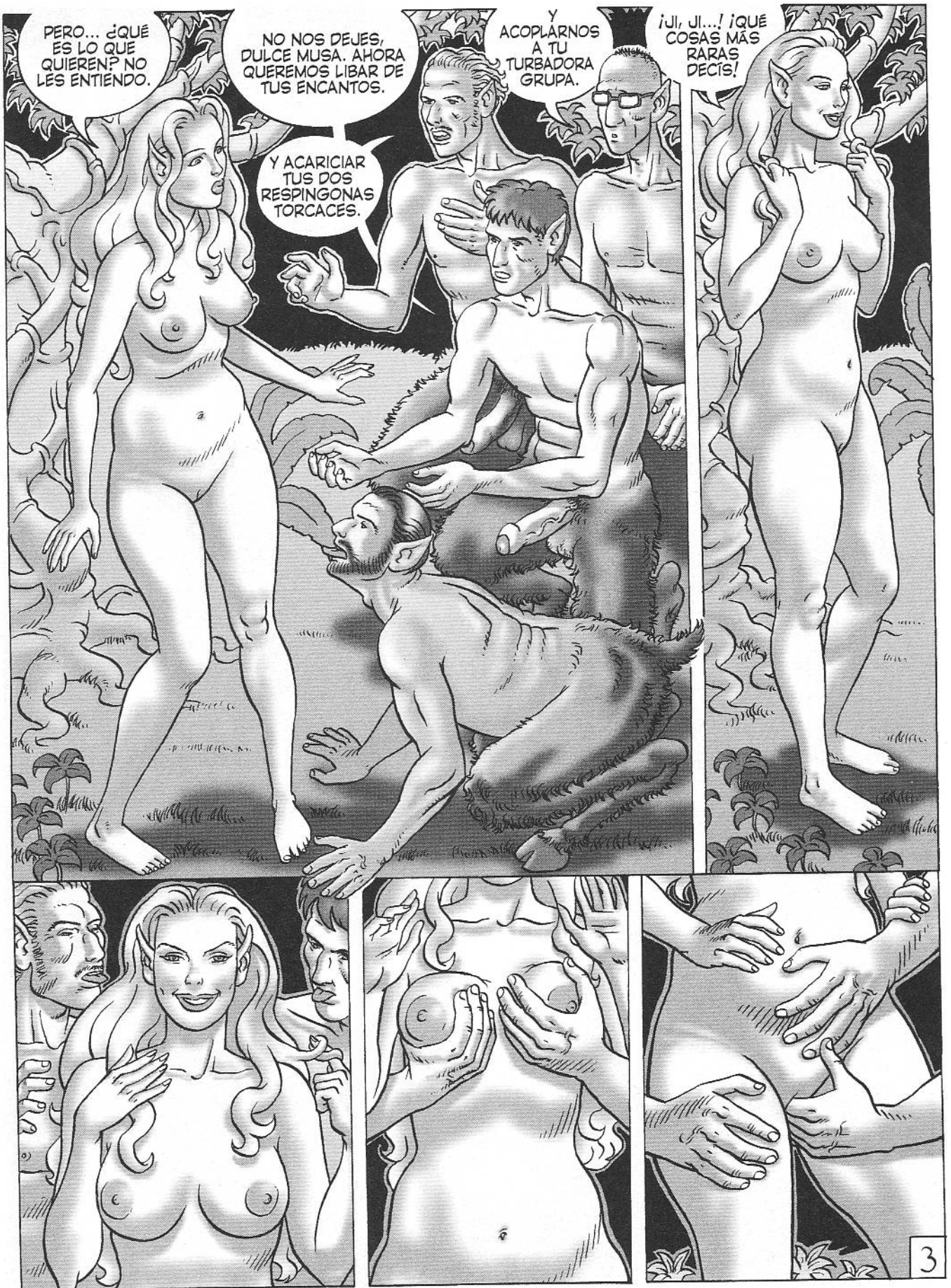
TELF.: 93·33·000·41
C/ ALCOLEA·47
08014·SANTS·BCN
MARCADA POR EL OCIO

PUBLICIDAD GRATUITA. SI ERES LIBRERO Y QUIERES ANUNCIARTE AQUÍ MÁNDANOS TU IMAGEN.

TERTULIA DE POETAS

ARMAS '06

YO... TOMARÉ LO MISMO QUE...
¡OH, DIOS, ESA CARA...! ¡ERES TÚ, TÚ ERES EUTERPE!
¿QUÉ?
¡OIGA, DEJE DE MIRARME ASÍ!
PERDONA, TIERNA MUSA, PERO AL CONTEMPLAR TUS SEDOSAS GUEDEJAS ADORNANDO TUS PÁLIDOS PÓMULOS, ME HE OBNUBILADO.
SIN MENOSPRECIAR TUS TRÉMULAS GLÁNDULAS.
2
¡ESTÁN USTEDES LOCOS!
¡LO QUE ESTAMOS ES SALIDOS!


PERO... ¿QUÉ ES LO QUE QUIEREN? NO LES ENTIENDO.
NO NOS DEJES, DULCE MUSA. AHORA QUEREMOS LIBAR DE TUS ENCANTOS.
Y ACARICIAR TUS DOS RESPINGONAS TORCACES.
Y ACOPLARNOS A TU TURBADORA GRUPA.
¡JI, JI...! ¡QUÉ COSAS MÁS RARAS DECÍS!
3

¡OOH...! ¡NO OS PASÉIS, CHICOS!
¡MMH...!
¡HEY! NO QUERÉIS DEJARME NI UN AGUJERO SANO, ¿VERDAD?
¡OH-OH!
¡GAAH!
4

¡SU GRUPA ES MÍA!
¡AAY...! ¡NO SEÁIS BRUTOS!
¡MMH...! ¡CHUP, CHUP, CHUP!
¡CHUP, CHUP, CHUP!
5

Y AHORA ¿QUÉ?
¡SEGUIR FOLLANDO!
¡OOH...! ¡MI POBRE CULO, BESTIAS!
CHOP!
¡MMH...! ¡QUÉ RICO! ¡CHUP, CHUP...! ¡MMH...!
¡OH SÍ, FOLLADME! ¡SÍÍÍ...!
¡MÁS FUERTE, VAMOS!
6

¡DÁDMELO TODO, VAMOS! ¡AAAH...!
¡OH, CHICOS, HA SIDO ESTUPENDO!
¡SOY LA DUEÑA DEL BAR, CRETINOS!
¡ERNESTINA! ¡¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?! ¡¡QUIERO UNA EXPLICACIÓN!!
¡OH, NO! ¡MI JEFA!
¿ES LA REINA DE LAS MUSAS? ¡QUÉ HERMOSA ES!
¡SALVE, REINA!
¡JI, JI!
¡Y TÚ ESTÁS DESPEDIDA!
WC
¡NO, POR FAVOR!
¡LA LECHE!
¡HORA DE PIRARSE, POLLOS!
¡YA TE DIGO!
¡EN CUANTO A USTEDES, HE LLAMADO A LA POLICÍA!
7

FIN

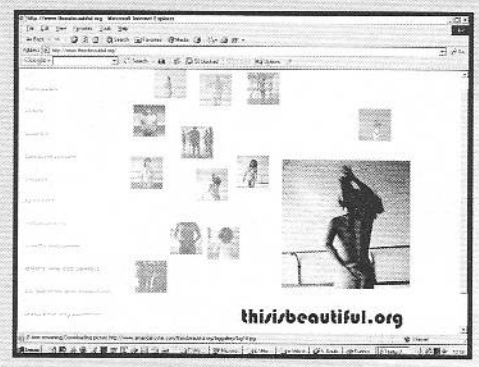
La Trastienda

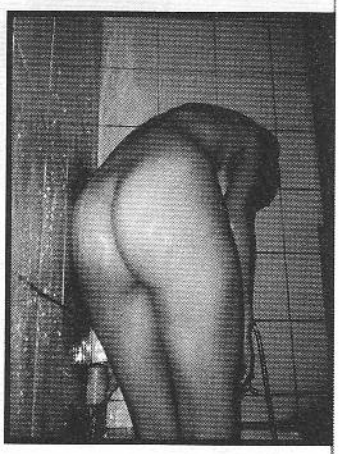
(viene de la pág. 25)

MIEL DE CAÑA

Encontrar todos los meses material erótico en castellano no es fácil en un país que no sólo es indiferente a su cultura sexual, sino que no lee una mierda. Sin embargo, **La Cúpula**, la editorial que cada treinta días saca a la calle la revista que tienes entre manos, no ceja en su política sicalíptica y, a la mínima, engrosa su catálogo con un nuevo álbum de historietas "para adultos". Si el lector de kiosco no siempre llega a acceder a ellos será por desinterés y porque el mercado del cómic es un gueto penoso que se gana a pulso la inopia del personal, pero ahí vamos, a informarle, si es que algún lector de kiosco está leyendo esta sección. ***La abeja reina*** es el último título de hentai (manga erótico) que esta casa ha editado, y los motivos para adscribir al autor **Hiroyoshi Kira** a su catálogo saltan a la vista: chicas rollizas, senos torpederos, costumbrismo en las lencerías, falos sacados de madre, rostros saludables, dispendio de fluidos, puntos de partida perversos, gracejo en el dibujo y regodeo en los planos clínicos. Ocho historietas son las que componen este tomo, y cada una de ellas tiende a ser más cochina que la anterior. Desconocidos penetrando a señoritas oficinistas en el autobús, profesoras que despabilan a sus alumnos más apocados tal y como estás imaginando, un secuestro aéreo en el que las azafatas van a poner todo de su parte, perros golosos, meadas, una vecina atrapada en el ascensor... Porque los que critican el porno de butanero y ama de casa es que no saben de qué va el género ni conocen sus posibilidades. *La abeja reina* es una buena muestra de que no hay que andarse por las ramas cuando vamos a lo que vamos.

LA ABEJA REINA
Hiroyoshi Kira
Ed. La Cúpula, col. Hentai
8,95€ en librerías especializadas o en el servicio de venta por correo, en alguna página de esta revista.





CARNE FRESCA

Y para terminar, una de esas galerías de poco postín que lo mismo sirve cuando sobreviene un calentón molesto que cuando apetece navegar sin prisas. Hay que tener cuidado con la página de acceso porque puede ser una puerta al infierno, pero si se clica bien, vale la pena aun sin contener sorpresas notables. Se trata del típico vertedero de fotos que van colgando los usuarios, y en ellas lucen sus novias en actitud licenciosa, sea en primer plano, en cenital los más creativos o en plano americano con una mano en la nuca y la otra en jarras. La autenticidad de la propuesta es lo de menos, porque aunque hay novias de verdad, lo que nos interesa es que entre la marabunta se encuentran bastantes piezas que si se sabe adecuar el ojo harán las delicias de los aficionados a lo doméstico. A mí ya me han liado y el disco duro me echa humo, pero no se me ocurre nada mejor que hacer. Ni hoy ni nunca.

www.quenovias.com

PROHIBICIONISTAS

¡¡ESA!!
¡¡ESA ES LA CULPABLE!!
¡LA MINISTRA DE LA COSA!!
CON ESTAS MEDIDAS PENSAMOS FRENAR LA GALOPANTE CONTAMINACIÓN QUE NOS INVADE...
...Y CONSEGUIR UN AIRE LIMPIO Y SANO PARA TODOS.

BLA

BLA, BLA, BLA, BLA, BLA, BLA, BLA,

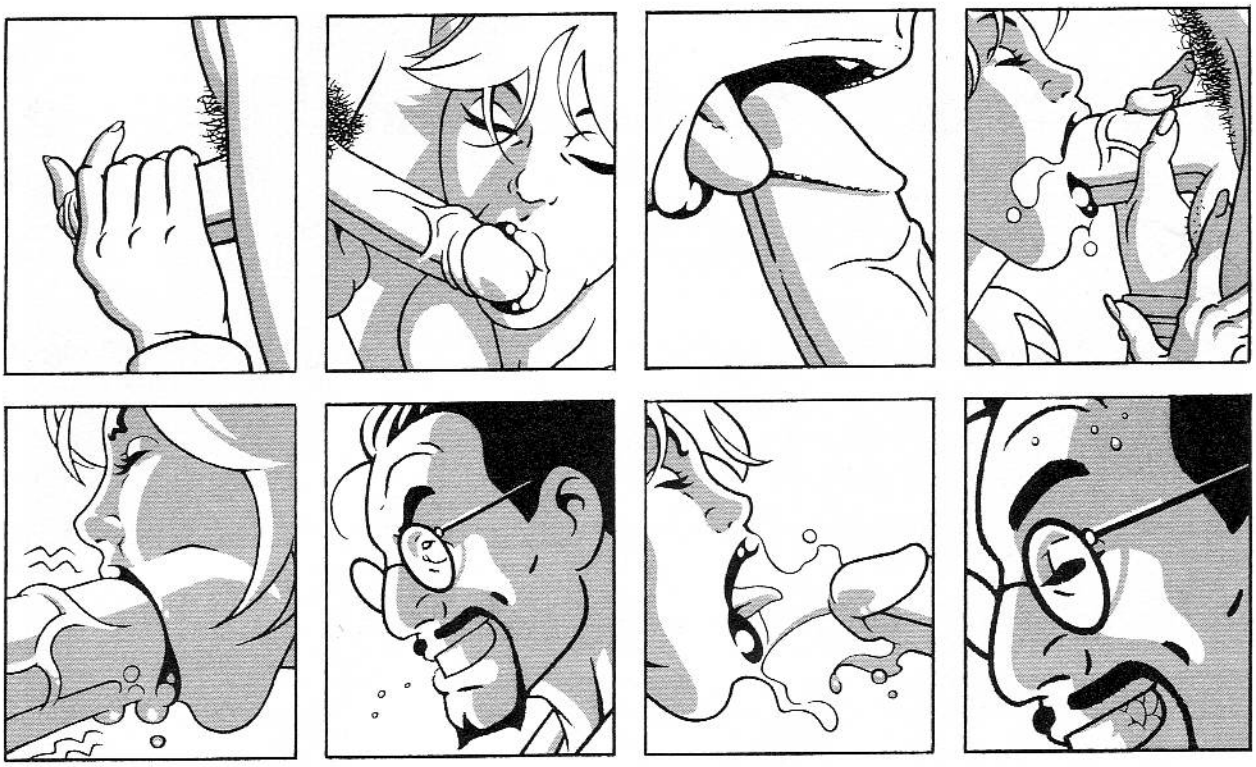
BLA
PLOP
2

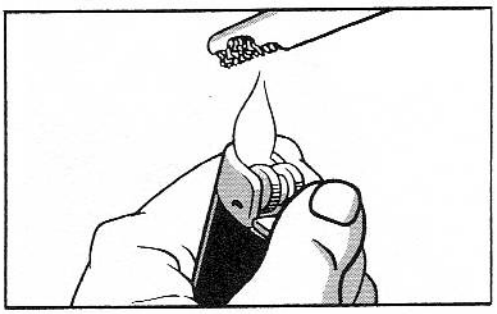
MBL!
MMPH...
¡JE, JE!
UUH!
?!
VAMOS, RAFITA. ¡NO PONGAS ESA CARA, TÍO!
3

TOTAL, SÓLO ES UN PROYECTO DE LEY...
...YA VERÁS COMO NO SALE ADELANTE Y PODRÁS SEGUIR FUMÁNDOTE...
...TUS APESTOSOS DUCADOS.
JE,JE...
JE,JE
¡TRAIDORES!
¡INFELICES!
¡ESO PENSARON LOS JUDÍOS: QUE NO IBA CON ELLOS!
¡¡HASTA QUE LOS HICIERON HUMO!!
VOSOTROS RETD...
¿CREÉIS QUE POR HABER DEJADO DE FUMAR, VUESTRA LIBERTAD NO SE VA A VER AFECTADA?
CUANDO SE RECORTAN LAS LIBERTADES DEL VECINO, TE PIENSAS A SALVO...
"LE HA TOCADO A ÉL: A MÍ NO ME AFECTA!" "NO ES ASUNTO MÍO." PERO EL CÍRCULO SE VA ESTRECHANDO SIN QUE TÚ TE DES CUENTA...
AYER FUERON LOS GITANOS...
HOY LOS MOROS...
MAÑANA LOS ANARKISTAS...
PASADO LOS PENSIONISTAS.
HASTA QUE, CUANDO EL CÍRCULO SE CIERRE Y EL VERDUGO VENGA A POR TI... ¡YA SERÁ TARDE PARA ESCAPAR!
¡DE NADA SERVIRÁ ENTONCES LAMENTARSE!
GLONC
4

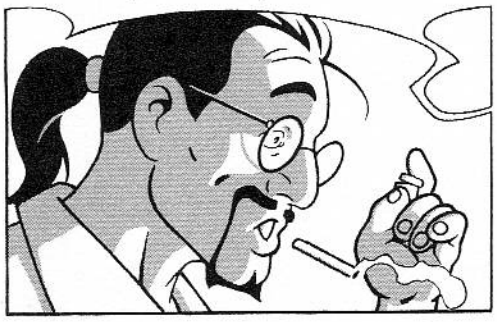
ES AHORA CUANDO HAY QUE LUCHAR ...
¡SOLIDARIZARSE!
TODOS UNIDOS CONTRA EL PODER ...
¡SEA DEL COLOR QUE SEA!
¡BEURP!
VAMOS, RAFITA. YA ESTÁ BIEN POR HOY.
la tabernita licores
ES HORA DE IRSE A LA CAMA.
¡HIC!
¡HIC!
A LA CAMA, SÍ. PERO...!
¡NO SOLO!
¡HIC!
SEÑORITA...
¿SÍ?
OH...
PLOP!
5

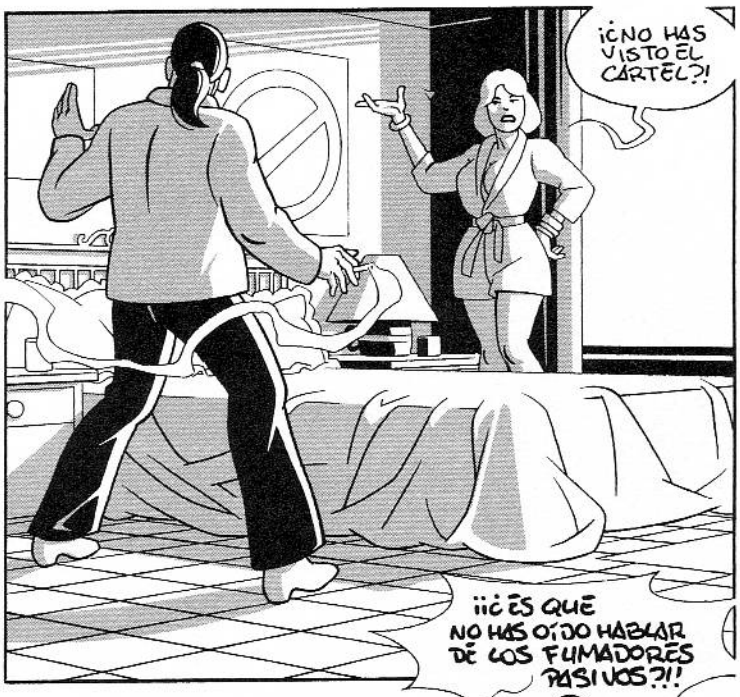
AAAH..
MBL..
FLOP. FLOP. FLOP!
AAAH
UUH!
OH..UUUY.
6





PERO...¡¿QUÉ HACES, DESGRACIADO?!





FIN

Las aventuras de Agatha y Lilian: El legado II

por Solano y Pol

Samantha, **Felicity** y la abuela de ambas, **Lilian Cunnington**, se dirigen al Tíbet. Su madre les lleva casi un día entero de ventaja. Aprovechando el viaje, Lilian les está contando de dónde provienen los poderes que están comenzando a manifestarse en ellas. Todo empieza en el año 1572, cuando una mujer llamada **Celidwen** salva a una virgen de ser sacrificada por el demonio **Lavernius**. En adelante, sus descendientes dominarán las artes de la brujería. La historia nos conduce hasta Carolina del Sur, donde **Marion**, una de las miembros de la estirpe, toma posesión de la plantación Raleigh, que perteneció a su padre **Winston**. Apenas ha comenzado a instalarse, entra en escena **Newland Archer**...

7

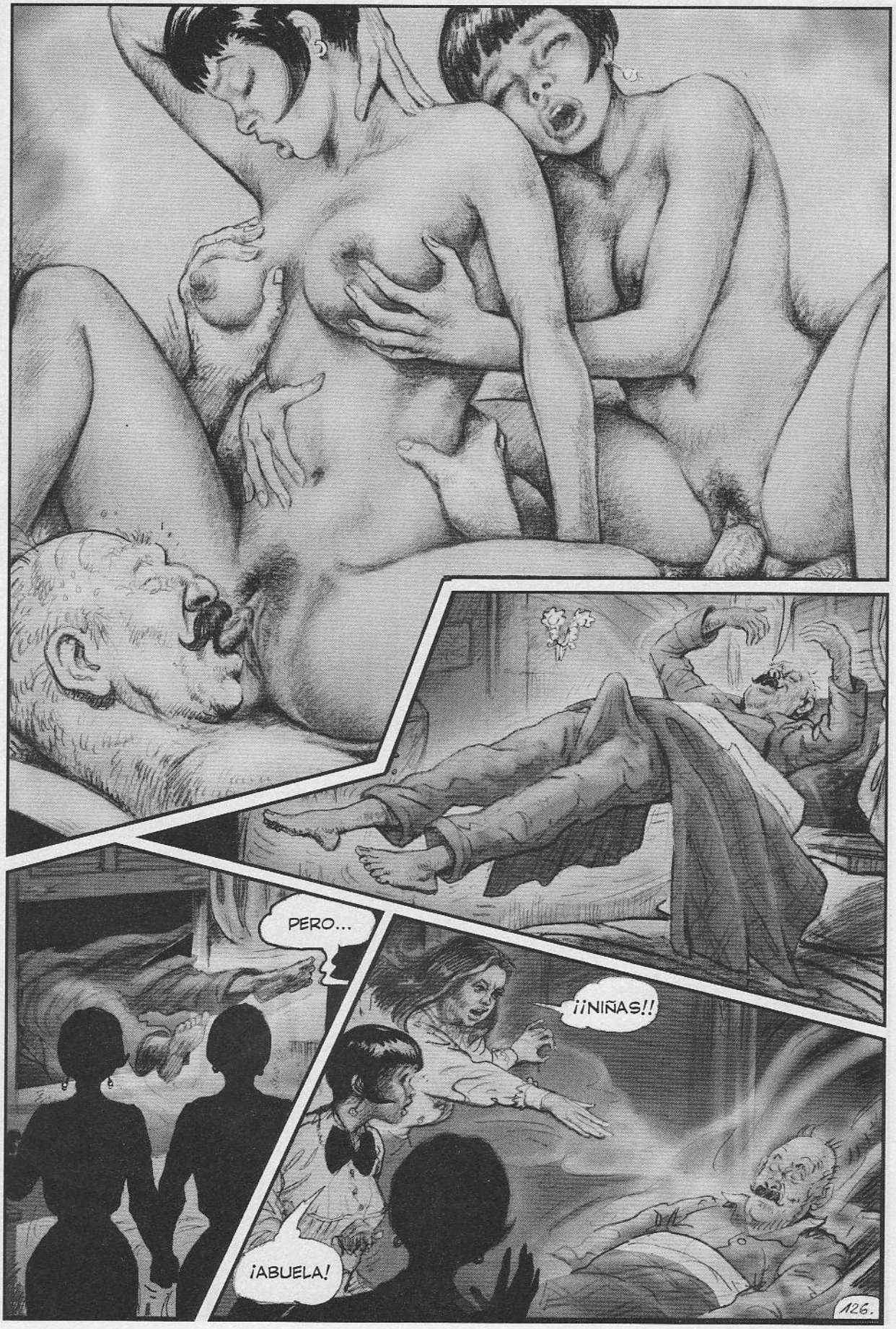
¿CÓMO HA ENTRADO AQUÍ? ESTO ES UNA PROPIEDAD PRIVADA...
SU AMA DE LLAVES ME PERMITIÓ ENTRAR. ES A USTED A QUIEN BUSCO MISS **RALEIGH**.
NO SÉ SI HABRÁ NOTADO QUE NO ESTOY EN CONDICIONES DE ATENDERLO EN ESTE MOMENTO...
YO DIRÍA QUE LAS CONDICIONES SON INMEJORABLES...
ES USTED MUY OSADO, SEÑOR **ARCHER**.
DISCULPE, PERO NO HAY MOMENTO NI LUGAR INOPORTUNO PARA LOS NEGOCIOS, **MARION**... HE VENIDO A HACERLE UNA OFERTA POR LA PLANTACIÓN QUE NO PODRÁ RECHAZAR...
NORMALMENTE LO ECHARÍA DE AQUÍ A PATADAS, PERO ME GUSTA SU AUDACIA. DE TODOS MODOS LA PLANTACIÓN NO ESTÁ EN VENTA...
NO SÓLO SOY OSADO EN LOS NEGOCIOS, **MARION**... ¿CREES EN EL AMOR A PRIMERA VISTA?
... PORQUE NO SOPORTARÍA OTRA NEGATIVA...
QUIERO CREER QUE NO SE TRATA DE UNA TÁCTICA PARA ABLANDAR MI POSTURA, SEÑOR **ARCHER**.

LLÁMAME NEWLAND...
ME INTRIGAS, NEWLAND... TENGO ENTENDIDO QUE TU ABUELO INTENTÓ MÁS DE UNA VEZ QUEDARSE CON ESTA FINCA...
PUES EN ESTE MOMENTO NO ES MI ÚNICA OBSESIÓN...
AAHHHNNHHH... TE LO ADVIERTO... YO TAMBIÉN SOY OBSESIVA CON LO QUE DESEO...
MMMHHH... ¡SÍIII...!
TE DIRÉ. NNH... LO QUE HAREMOS, MARION... ¡NNHHH! AAH...
COMENZAREMOS HOY MISMO... LOS PREPARATIVOS DE LA BODA... ¡¡NNGAHH...!!
MNGHH... ¡AHH...! ¡¡B...BIENNHH...!!
CON EL POTENCIAL DE LA PLANTACIÓN Y MIS CONTACTOS PRONTO RECUPERAREMOS EL ESPLENDOR DE LAS FAMILIAS TRADICIONALES...
HHHH... ¡MAAH... RION... ARCHER!
122

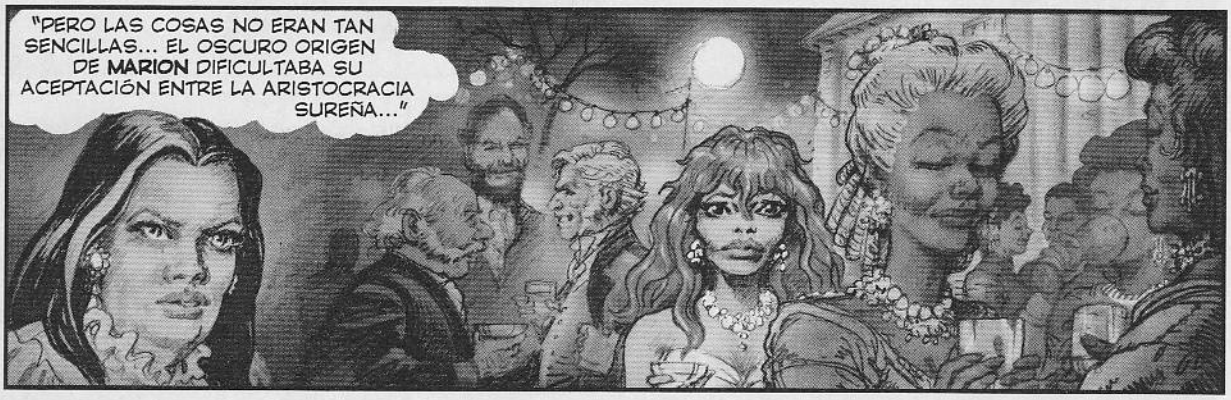
NO SUENA TAN MAL... ¡MMNNHHH!
...LO TUYO SERÁ MÍO...
AAAHAAAH
...Y LO MÍO, TUYO...
OHHH... ¡SSÍIII...! ¡¡LO QUIERO TODO!!
MARiOOOHHHNN..!
OOOOHHH!

MI MADRE... TENÍAAHH... RAZÓN...
SOY DEMASIADO INGENUA CON LOS HOMBRES... ¡AAMMMHH...!
PUEDES CONFIAR EN MÍ, MARION. SOY UN ARCHER...
...Y PRONTO TÚ TAMBIÉN LO SERÁS.
SÍIIHHH...
AHÍ ESTÁ OTRA VEZ, ABUELA LILIAN...
124

¿CREES QUE TUVO QUE VER CON EL ÁRBOL SOBRE LOS RIELES?
AÚN NO LO SÉ, PERO CUIDADO, QUIERO QUE OS MANTENGÁIS LEJOS DE ÉL...
PUEDES CONFIAR EN NOSOTRAS...
125


PERO...
¡¡NIÑAS!!
¡ABUELA!
126.

¡OS ADVERTÍ QUE NO OS ENTROMETIERAIS!
ESTA REBELDÍA ME RECUERDA LA MÍA A VUESTRA EDAD... PERO NO PERMITIRÉ MÁS IMPRUDENCIAS...
YA TE DIJIMOS QUE ESTAMOS ARREPENTIDAS, ABUELA LILIAN...
ESE HOMBRE ES LA CLAVE QUE NOS LLEVARÁ HACÍA NUESTRO VERDADERO ENEMIGO...
...Y HACIA VUESTRA MADRE...
"...PERO CONTINUEMOS CON NUESTRA HISTORIA..."
"NEWLAND Y MARION SE CASARON AL POCO TIEMPO..."



Fin del episodio

Catálogo

EDICIONES LA CÚPULA

VENTA POR CORREO

SI DESEAS REALIZAR ALGÚN PEDIDO CUMPLIMENTA ESTE BOLETÍN SEÑALANDO CON UNA CRUZ LOS ARTÍCULOS QUE DESEAS RECIBIR Y REMÍTENOSLO A:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 entlo. –08003 Barcelona

TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, EN PAQUETES OPACOS Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO.

KISS COMIX

☐2 ... 2,25€	☐35 ... 2,31€	☐65 ... 2,40€	☐94 ... 2,46€	☐123 3,25€	☐152 2,95€
☐3 ... 2,70€	☐36 ... 2,31€	☐66 ... 2,40€	☐95 ... 2,46€	☐124 2,64€	☐153 3,75€
☐4 ... 2,25€	☐37 ... 2,31€	☐67 ... 2,40€	☐96 ... 2,52€	☐125 2,64€	☐154 2,95€
☐5 ... 2,25€	☐38 ... 2,31€	☐68 ... 2,40€	☐97 ... 2,52€	☐126 2,65€	☐155 2,95€
☐6 ... 2,25€	☐39 ... 2,31€	☐69 ... 2,98€	☐98 ... 2,52€	☐127 2,65€	☐156 2,95€
☐7 ... 2,25€	☐40 ... 2,37€	☐70 ... 2,40€	☐99 ... 3,13€	☐128 2,65€	☐157 3,00€
☐8 ... 2,85€	☐41 ... 2,37€	☐71 ... 2,40€	☐100 2,52€	☐129 3,60€	☐158 3,00€
☐9 ... 2,70€	☐42 ... 2,37€	☐72 ... 2,40€	☐101 2,52€	☐130 2,65€	☐159 3,75€
☐10 ... 2,25€	☐43 ... 2,37€	☐73 ... 2,40€	☐102 3,13€	☐131 2,65€	☐160 3,00€
☐11 ... 2,25€	☐44 ... 2,37€	☐74 ... 2,46€	☐103 2,52€	☐133 2,65€	☐161 3,00€
☐12 ... 2,25€	☐45 ... 2,98€	☐75 ... 2,98€	☐104 2,52€	☐133 2,65€	☐162 3,00€
☐13 ... 2,85€	☐46 ... 2,37€	☐76 ... 2,46€	☐105 3,13€	☐134 2,75€	☐163 3,00€
☐14 ... 2,25€	☐47 ... 2,37€	☐77 ... 2,46€	☐106 2,52€	☐135 3,40€	☐164 3,00€
☐15 ... 3,31€	☐48 ... 2,37€	☐78 ... 2,46€	☐107 2,52€	☐136 2,75€	☐165 3,80€
☐16 ... 2,25€	☐49 ... 2,37€	☐79 ... 2,46€	☐108 3,19€	☐137 2,75€	☐166 3,00€
☐17 ... 2,70€	☐51 ... 3,31€	☐80 ... 2,46€	☐109 2,58€	☐138 3,40€	☐167 3,00€
☐20 ... 3,46€	☐52 ... 2,40€	☐81 ... 2,98€	☐110 2,58€	☐139 2,75€	☐168 3,00€
☐22 ... 2,25€	☐53 ... 2,40€	☐82 ... 2,46€	☐111 3,19€	☐140 2,75€	☐169 3,00€
☐23 ... 2,31€	☐54 ... 2,40€	☐83 ... 2,46€	☐112 2,58€	☐141 3,40€	☐170 3,10€
☐24 ... 2,31€	☐55 ... 2,40€	☐84 ... 2,46€	☐113 2,58€	☐142 2,75€	☐171 3,90€
☐25 ... 2,31€	☐56 ... 2,40€	☐85 ... 2,46€	☐114 3,19€	☐143 2,75€	☐172 3,10€
☐26 ... 2,31€	☐57 ... 3,46€	☐86 ... 2,46€	☐115 2,58€	☐144 2,75€	☐173 3,10€
☐27 ... 2,98€	☐58 ... 2,40€	☐87 ... 2,98€	☐116 2,58€	☐145 2,85€	
☐28 ... 2,31€	☐59 ... 2,40€	☐88 ... 2,46€	☐117 3,19€	☐146 2,85€	
☐29 ... 2,31€	☐60 ... 2,40€	☐89 ... 2,46€	☐118 2,58€	☐147 3,60€	
☐30 ... 2,31€	☐61 ... 2,40€	☐90 ... 2,46€	☐119 2,58€	☐148 2,85€	
☐31 ... 2,31€	☐62 ... 2,40€	☐91 ... 2,46€	☐120 3,19€	☐149 2,85€	
☐32 ... 2,31€	☐63 ... 2,98€	☐92 ... 2,46€	☐121 2,64€	☐150 2,85€	
☐34 ... 2,31€	☐64 ... 2,40€	☐93 ... 2,98€	☐122 2,64€	☐151 2,85€	

KISS . LAS TAPAS

TAPAS PARA ENCUADERNAR LA REVISTA **KISS COMIX** A 4,36 € CADA UNIDAD.
INDICAR PARA QUÉ NÚMEROS

☐1-6	☐37-42	☐73-78	☐109-114	☐145-150
☐7-12	☐43-48	☐79-84	☐115-120	☐151-156
☐13-18	☐49-54	☐85-90	☐121-126	☐157-162
☐19-24	☐55-60	☐91-96	☐127-132	☐163-168
☐25-30	☐61-66	☐97-102	☐133-138	
☐31-36	☐67-72	☐103-108	☐139-144	

SUSCRIPCIÓN . KISS COMIX

■ ME SUSCRIBO A **KISS COMIX** POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL: _____

■ **28€** PARA ESPAÑA ■ **39€** PARA EL EXTRANJERO

CLARO QUE SÍ COMICS

☐1 ..... 4,95€ ☐2 ..... 4,95€

COLECCIÓN X

- **ANDROS** ☐105 PAJAS MENTALES ..... 4,78€
- **CASOTTO, GIOVANNA**
  - ☐88 MALAS COSTUMBRES ..... 4,72€
  - ☐90 STRIP TEASE ..... 4,72€
  - ☐110 MORENAS AUTÉNTICAS ..... 5,98€
- **CHIYOJI**
  - ☐70 MISS 130 (I) (2ª ed.) ..... 5,17€
  - ☐75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.) ..... 5,38€
  - ☐81 MISS 130 (III)"REIKO Y SUS AMANTES"(2ª ed.) (MANGA versión integra) ..... 5,56€
- **FIORANI/BONAZZI**
  - ☐65 SEXIPHONE ..... 4,51€
  - ☐73 SEXIPHONE (II) ..... 4,66€
- **FROLLO, LEONE** ☐86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE ..... 5,38€
- **DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI**
  - ☐93 SEXO AMOR Y FANTASÍAS ..... 4,72€
  - ☐112 LA VIUDA (Color) ..... 5,95€
- **GRAÇA**
- **HACHURUI** ☐77 EXCESOS (MANGA versión integra) ..... 5,26€
  - ☐85 MÁS EXCESOS ..... 5,26€
- **HUGDEBERT**
  - ☐59 EL SECRETO DE PAULINA ..... 4,51€
  - ☐63 COCHECAMA ..... 4,51€
  - ☐66 MENTIRAS (Color) ..... 5,71€
- **KJAER, KIKI**
  - ☐108 OLEADAS DE PLACER ..... 4,78€
  - ☐116 OLEADAS DE PLACER 2 - El Refugio ..... 5,50€
- **LAURENTI, MAURO**
  - ☐60 SIN PUDOR ..... 4,51€
- **MARTÍN, JAIME** ☐97 SEX GAMES (Color) ..... 5,92€
- **MONICA & BEATRIZ**
  - ☐43 PEQUEÑAS VICIOSAS (4ª ed.) ..... 4,78€
  - ☐57 PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (3ª ed.) (Color) ..... 6,16€
  - ☐69 VICIOUSLAND (2ª ed.)(Color) ..... 5,98€
  - ☐76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (3ª ed.) (Color) ..... 5,98€
- **MUÑOZ, ÁLVARO/CABEZAS, PACO** ☐120 NINFOMANIAC ..... 5,95€
- **NIZZOLI, MARCO** ☐98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO ..... 4,72€
- **NOÉ/BARREIRO** ☐114 EL CONVENTO INFERNAL (Color) ..... 7,50€
- **POURBET** ☐74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (Color) ..... 5,77€
- **RIVERSTONE, PETER** ☐123 EVY (Color) ..... 8,50€
- **ROTUNDO, MASSIMO**
  - ☐27 EX LIBRIS EROTICOS (II) ..... 3,76€
  - ☐104 LOS AMORES DE MONIKA DE B. ..... 4,78€
- **RUBÉN/HERNÁN** ☐103 LA SALIDA DE LA CLASE ..... 4,78€
- **TARLAZZI, LUCA**
  - ☐89 SELEN PORNOSTAR (Color) ..... 5,86€
  - ☐92 SELEN AL DESNUDO (Color) ..... 5,86€
  - ☐96 DOBLE PENETRACIÓN (Color) ..... 5,92€
  - ☐109 LA VIDA LOCA DE SELEN (Color) ..... 5,98€
- **TAYLOR, KEVIN**
  - ☐100 GIRL-1 (2ª ed.) ..... 5,59€
  - ☐107 JILL (Color) ..... 6,61€
  - ☐115 GIRL-3 (Color) ..... 7,20€
  - ☐118 GIRL-4 (Color) ..... 7,20€
- **VON GÖTHA**
  - ☐30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (2ª ed.)(Color) ..... 7,21€
  - ☐33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.)(Color) ..... 7,21€
  - ☐91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.)(Color) ..... 7,51€
  - ☐113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (Color) ..... 7,50€
  - ☐106 TWENTY (2ª ed.) ..... 7,95€
  - ☐124 TWENTY 2 ..... 9,95€
  - ☐117 EL SUEÑO DE CECILIA (Color) ..... 7,50€
  - ☐119 CÁRCEL DE MUJERES (Color) ..... 7,50€
  - ☐122 LOS CALORES DE SOPHIE (Color) ..... 7,50€
- **YUMENO** ☐79 LETHAL LADY (MANGA versión integra) ..... 5,26€
- **ZANIER, CHRISTIAN** ☐121 BANANA GAMES (Color) ..... 7,50€

SUSCRIPCIÓN . COLECCIÓN X

■ ME SUSCRIBO A **COLECCIÓN X** POR 6 NÚMEROS.
EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL: _____

■ **28€** PARA ESPAÑA ■ **39€** PARA EL EXTRANJERO

HENTAI

- **CHIYOJI** ☐ EL PRÍNCIPE DEL MANGA ..... 9,50€
- **ISUTOSHI** SLUT GIRL (Serie de 4) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ..... c.u.: 2,95€
- **HIROYOSHI KIRA** ☐ LA ABEJA REINA ..... 8,95€

MANGA

- **ENOMOTO** ☐ ENOMOTO ..... 7,95€
- **ESTUDIO ISAMOTO** ☐ ATRÉVETE CON EL SUSHI ..... 8,95€
- **HIDESHI HINO**
  - ☐ LA SERPIENTE ROJA ..... 7,95€
  - ☐ EL NIÑO GUSANO ..... 7,95€
- **SENNO KNIFE** ☐ FALSAS APARIENCIAS ..... 8,95€
- **TANAKA**
  - ☐GON 1 (4ª ed.) .... 6,16€
  - ☐GON 2 (3ª ed.) .... 6,16€
  - ☐GON 3 (2ª ed.) .... 6,16€
  - ☐GON 5 (Color) .... 5,11€
  - ☐GON 6 .... 6,58€
  - ☐GON 7 .... 6,52€
  - ☐GON 8 .... 6,60€
- **TATSUMI**
  - ☐ INFIERNO ..... 7,50€
  - ☐ GOODBYE ..... 7,50€

MANHWA

- **PARK HEE JUNG** FEVER ☐1 ☐2 ..... c.u.: 9,95€
- **CHUN K-YOUNG** DVD ☐1 ☐2 ..... c.u.: 8,95€
- **KIM SUNG JAE** CHUNCHU ☐1 ☐2 ☐3 ..... c.u.: 8,95€
- **LEE DONG-SU** PAREJAS FRIKIS ☐1 ☐2 ..... c.u.: 7,95€
- **LEE YOUNG YOU** KILL ME, KISS ME ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ..... c.u.: 8,95€
- **PARK SANG SUN** TAROT CAFÉ ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ..... c.u.: 8,95€
- **SO YOUNG LEE** MODEL ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ..... c.u.: 8,95€
- **SOOK JI HWANG** ANGEL SHOP ☐1 ☐2 ..... c.u.: 8,95€

YAOI

- **MAKOTO TATENO** YELLOW ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ..... c.u.: 8,95€
- **SHIUKO KANO** ☐ P.B.B. PLAY BOY BLUES ..... 8,95€
- **TARAKO KOTOBUKI** ☐ TU MAGIA ME ENAMORA ..... 8,95€
- **YOUKA NITTA**
  - ☐ CASINO LILY ..... 8,95€
  - ☐ MI VOZ ..... 8,95€

BRUT COMIX

- **BAGGE, PETER** MUNDO IDIOTA ☐1 (4ª ed.) ..... 1,68€
  ☐2 (3ª ed.) ☐3 (3ª ed.) ☐4 (2ª ed.) ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10
  ☐11 ☐12 ..... c.u.: 1,65€
  ☐5 (2ª ed.) ..... 1,70€
  ☐13 (52 págs.) ..... 2,25€
- **BURNS, CHARLES** ☐EL CLUB DE SANGRE (2ª ed.) ..... 1,65€
  AGUJERO NEGRO ☐1 (2ª ed.) ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 ..... c.u.: 1,65€
  ☐9 ☐10 ..... c.u.: 1,70€
  ☐11 ☐2 (2ª ed.) ☐3 (2ª ed.) ..... c.u.: 2,50€
  ☐12 (52 págs.) ..... 2,95€
- **CARLO** ☐DAPERROTIPOS ..... 1,70€
- **CLOWES, DANIEL** BOLA OCHO ☐2 (2ª ed.) ☐6 ☐7 ☐8 ..... c.u.: 1,65€
  ☐3 (2ª ed.) ☐9 ☐10 ..... 1,70€
  ☐11 ☐4 (2ª ed.) ..... c.u.: 2,50€
- **CRUMB, ROBERT** ART & BEAUTY ☐1 (2ª ed.) ..... 1,65€
  ☐2 ..... 1,95€
- **HERNANDEZ, BETO** BE BOP A LUBA (SERIE DE 4) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ..... c.u.: 1,65€
- **HERNANDEZ, JAIME**
  - LOCAS LA MUERTE DE SPEEDY (SERIE DE 4) ☐1 (2ª ed.) ..... 1,65€
    ☐2 ☐3 ☐4 ..... c.u.: 1,50€
  - LOCAS MAGGIE Y HOPEY (SERIE DE 6) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ..... c.u.: 1,65€
  - SATIRICÓN (CON BETO HERNANDEZ) ..... 2,25€
- **MEZZO Y PIRUS**
  - ☐MICKEY MICKEY ..... 1,65€
  - ☐KILLERS (2ª ed.) ..... 1,70€
  - ☐UN MUNDO EXTRAÑO (2ª ed.) ..... 1,70€
- **OTT, THOMAS**
  - ☐DEAD END (2ª ed.) ..... 2,25€
  - ☐HELLVILLE (2ª ed.) ..... 2,28€
- **TRONCHET**
  - ☐JESÚS BENDITO ..... 3,50€
  - ☐JESÚS VUELVE ..... 3,50€

FREAK SHOW

- **PATRICK**
  - FUZZTOONS ☐3 ..... 1,70€
  - ☐1 (2ª ed.) ☐2 (2ª ed.) ..... 2,50€
  - ☐GRAN PIZZO ..... 2,00€
  - ☐MALUKIN CHUKIN ..... 2,50€

FUERA DE SERIE

- **HERNANDEZ, JAIME**
  - PENNY CENTURY (SERIE DE 5) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 .. c.u.: 2,50€
- **LAPHAM, DAVID**
  - BALAS PERDIDAS ☐15 ☐16 ☐17 ☐18 ..... c.u.: 1,65€
  - ☐14 (52 págs..) ..... 2,25€
  - ☐19 ☐20 ..... c.u.: 1,70€
  - ☐21 ☐22 ..... c.u.: 2,50€
- **MAN Y MIGOYA**
  - KUNG FU KIYO (SERIE DE 2) ☐1 ☐2 ..... c.u.: 1,65€
  - KUNG FU KIYO (NUEVA SERIE) ☐1 ☐2 ..... c.u.: 1,70€
  - ☐3 ..... 1,95€
- **SHELTON, GILBERT**
  - SUPERSERDO (SERIE DE 10) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 .. c.u.: 2,25€
  - ☐6 ..... 2,30€
  - ☐7 ☐8 ☐9 ..... c.u.: 2,50€

TODOMAX MAX

- ☐1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª ed.) ..... 5,11€
- ☐2 GUSTAVO,COMECOCOMETRÓN CON MIR ..... 5,38€
- ☐4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (Bitona) con Pere Joan ..... 6,16€
- ☐5 EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (3ª ed.) (color) ..... 6,16€
- ☐6 MUJERES FATALES (2ª ed.) (color) ..... 5,71€
- ☐7 PETER PANK (6ª ed.)(color) ..... 6,61€
- ☐8 LIKANTROPUNK (4ª ed.)(color) ..... 5,86€
- ☐9 PANKDINISTA (3ª ed.) (color) ..... 6,16€
- ☐11 EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.) (color) ..... 6,95€
- ☐12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T (2ª ed.) ..... 6,50€
- ☐13 LA BIBLIOTECA DE TURPÍN ..... 9,95€

OBRAS COMPLETAS

- **CRUMB, ROBERT**
  - ☐1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (4ª ed.) ..... 5,56€
  - ☐2 SI YO FUERA REY (3ª ed.) ..... 6,20€
  - ☐3 LA HISTORIA DE MI VIDA (3ª ed.) ..... 6,20€
  - ☐4 MODE O'DAY (2ª ed.) ..... 4,78€
  - ☐5 EL GATO FRITZ (3ª ed.) ..... 9,50€
  - ☐6 MR. NATURAL LOS ORÍGENES (2ª ed.) ..... 5,56€
  - ☐7 MR. NATURAL LAS REVELACIONES ..... 5,38€
  - ☐8 MR. NATURAL LOS MISTERIOS ..... 5,38€
  - ☐9 MR. SNOID Y ANGELFOOD MC SPADE ..... 5,56€
  - ☐10 CONOCE A TU ENEMIGO ..... 5,60€
  - ☐11 EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS ..... 5,70€
  - ☐12 AMERICAN SPLENDOR ..... 7,90€
  - ☐13 MELODÍAS ANIMADAS ..... 7,95€
- **SHELTON, GILBERT**
  - ☐1 FREAK BROTHERS (5ª ed.) ..... 6,20€
  - ☐2 FREAK BROTHERS: ODISEA MEJICANA (4ª ed.) ..... 6,20€
  - ☐3 FREAK BROTHERS (4ª ed.) ..... 6,20€
  - ☐5 FREAK BROTHERS (3ª ed.) ..... 6,20€
  - ☐6 FREAK BROTHERS: ¡TOTALMENTE PASADOS! (4ª ed.) ..... 5,92€
  - ☐7 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.) ..... 7,20€
  - ☐8 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.) ..... 7,20€
  - ☐9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.) ..... 5,38€
  - ☐11 FREAK BROTHERS 11 (2ª ed.) ..... 5,38€
  - ☐13 GATO FAT FREDDY (3) ..... 5,38€

VÍBORA COMIX

- **HERNANDEZ, JAIME** ☐MECHANICS (color) ..... 5,71€
- **IRÓN** ☐ÁNGEL (2ª ed.) con Medialvilla ..... 5,38€
- **KÖNIG, RALF**
  - ☐ROY & AL (color) ..... 8,95€
  - ☐KONRAD & PAUL 1 ..... 6,95€
- **LIBERATORE**
  - ☐ETIQUETA NEGRA (2ª ed.) (color) ..... 5,98€
  - ☐RANX 1. EN NEW YORK (6ª ed.) (color) ..... 6,16€
  - ☐RANX 2. FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (4ª ed.) (color) ..... 5,86€

	☐RANX 3. ¡AMÉN! (color)	5,98€
● MARTÍN, JAIME	☐LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE CON JORDY	5,11€
	☐LA MEMORIA OSCURA (color)	5,98€
	☐LOS PRIMOS MOJAN (color)	7,20€
● NAZARIO	☐SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS	13,22€
	☐ANARCOMA 1 (4ª ed.) (color)	7,21€
	☐ANARCOMA 2 (2ª ed.) (color)	7,78€
	☐ALIBABÁ Y LOS 40 MARICONES (2ª ed.)	5,38€
● PONS	☐ESCALERA DE VECINOS	6,95€
● SOLANO Y BARREIRO	☐EL INSTITUTO (3ª ed.)	6,61€

IMPORTACIONES

● CRUMB, ROBERT	☐ODDS & ENDS	30,02€

EDICIONES ESPECIALES

● MAX	☐ESPIASUEÑOS ILUSTRACIONES 1973-2003	29,95€
● MÓNICA & BEATRIZ	TORRENTE 3, EL PROTECTOR ☐	2,50€

NOVELA GRÁFICA

● BAGGE, PETER	☐ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (5ª ed.)	4,95€
	☐ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.)	4,95€
	☐ODIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (4ª ed.)	5,95€
	☐ODIO-4 BUDDY IN LOVE (3ª ed.)	4,95€
	☐ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.)	5,50€
	☐ODIO-6 MIEDO Y ASCO EN NEW JERSEY (2ª ed.)	6,30€
	☐ODIO-7 DÍAS DE PRIVA Y ROSAS (color) (2ª ed.)	6,50€
	☐ODIO-8 DESMONTANDO A BUDDY (color)	5,15€
	☐ODIO-9 PERSIGUIENDO A USA (color)	5,35€
	☐ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA (color)	5,45€
	☐ODIO-11 UNA MENTE APESTOSA (color)	6,20€
	☐ODIO-12 SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA (color)	6,20€
	☐ODIO-13 MI GRAN BODA YANKI (color)	6,30€
	☐BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (3ª ed.)	4,95€
	☐BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.)	4,90€
	SUDANDO TINTA (color) ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 C.U.:	6,20€
	☐MUNDO IDIOTA STUDS KIRBY	7,95€
● BECHDEL, ALISON	☐UNAS BOLLOS DE CUIDADO	8,95€
	☐UNAS BOLLOS DE CUIDADO AL LÍMITE	9,95€
● BOUDEN, TOM	☐MAX & SVEN	4,95€
● BRADDOCK, PAIGE	☐EL MUNDO DE JANE	8,95€
● BUKOWSKI-SCHULTHEISS	☐BUKOWSKI-SCHULTHEISS	8,50€
● BURNS, CHARLES	☐EL BORBAH (2ª ed.) (B/N)	7,80€
	☐BIG BABY (B/N)	7,80€
	☐SKIN DEEP (B/N)	7,80€
● CLOWES, DANIEL	☐GHOST WORLD (5ª ed.)	7,95€
	☐DAVID BORING (3ª ed.)	7,95€
	☐COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (2ª ed.)	8,20€
● COOPER, DAVE	☐1 SUCCIÓN	6,20€
● CRUSE, HOWARD	☐WENDEL	8,95€
	☐WENDEL. SUS PRIMERAS AVENTURAS	8,95€
● DEL RINCÓN, RUBÉN	☐NASSAO VIEWS	8,95€
● DRECHSLER, DEBBIE	☐LA MUÑEQUITA DE PAPÁ	7,95€
● GLOECKNER, PHOEBE	☐VIDA DE UNA NIÑA	8,95€
● HERNANDEZ, BETO	☐BIRDLAND	5,10€
	PALOMAR ☐1	11,95€
	PALOMAR ☐2	12,95€
	☐RÍO VENENO	8,95€
● HEWLETT & MARTIN	☐TANK GIRL	8,95€
● KIRBY, ROBERT	☐LOS CHICOS DE LA ACERA DE ENFRENTE	9,95€
● KÖNIG, RALF	☐EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (4ª ed.)	7,50€
	☐EL CONDÓN ASESINO (6ª ed.)	4,95€
	☐EL HOMBRE DESEADO (6ª ed.)	7,95€
	☐YAGO (3ª ed.)	8,95€
	☐SUPERPARADISE (3ª ed.)	9,50€
	☐BEACH BOYS (4ª ed.)	7,95€
	☐CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.)	6,10€
	☐CORAZONES CALIENTES	7,90€
	☐LISÍSTRATA (4ª ed.)	6,20€
	☐HUEVOS DE TORO (4ª ed.)	6,65€
	☐COMO CONEJOS	6,50€
	☐PODÉIS BESAROS	8,50€
	☐LA NOCHE MÁS LOCA (4ª ed.)	4,95€
	☐PRETTY BABY (4ª ed.)	7,95€
● LAPHAM, DAVID	☐MÁTAME	11,95€
	BALAS PERDIDAS ☐1 ☐2	11,95€
● LUTES, JASON	☐JUEGO DE MANOS	8,95€
● MARTÍN, JAIME	☐SANGRE DE BARRIO (3ª ed.)	7,95€
	☐NUNCA NADA: SANGRE DE BARRIO 3	6,50€
● MARTÍN, M. A.	☐BRIAN THE BRAIN	10,95€
● MATT, JOE	☐BUEN TIEMPO	7,95€
	☐POBRE CABRÓN	9,95€
● NEAUD, FABRICE	DIARIO ☐1	8,50€
● OTOMO, KATSUHIRO	☐MEMORIAS 1 (3ª ed.)	7,95€
	☐MEMORIAS 2	7,50€
● OTT, THOMAS	☐CINEMA PANOPTICUM (2ª ed.)	11,95€
● REBOLLO-MIGOYA	☐ARSESINO	8,95€
● RYAN, JOHNNY	☐JUVENTUD CABREADA	6,20€
	☐JUVENTUD CABREADA 2	5,95€
● SEBAS	☐ESTOY EN ELLO	7,95€
● TOMINE, ADRIAN	☐RUBIA DE VERANO	8,95€
	☐SONÁMBULO Y OTRAS HISTORIAS	8,95€
● TOMO, CHIYOJI	☐MISS 130, CUIDADOS INTENSIVOS	11,95€

¡ME PARTO!

● ALVAREZ RABO	☐NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.)	3,67€
	☐HOMBRES ALTERADOS	3,75€
	☐ÚLTIMAS CHUPADAS	6,50€
● KÖNIG, RALF	☐RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.)	3,37€
	☐BRACITOS DE GITANO (2ª ed.)	5,60€
	☐SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS	6,50€
	☐FIESTA DE MARIQUITAS	6,50€
● MAURO	☐EL DEMONIO ROJO (2ª ed.)	4,06€
	☐EL DEMONIO ROJO 2 - HABLANDO EN PLATA	3,75€
	☐DRUGOS EL ACUMULADOR (color)	5,95€
● MOERS, WALTER	☐EL PEQUEÑO HIJOPUTA	3,31€
● VUILLEMIN	☐CHISTES GUARROS	3,61€

❶ SEÑALA los títulos que deseas recibir. **❷ SUMA** las cantidades. **❸ AÑADE** gastos de envío:

ESPAÑA: ☐hasta 10€: **1,70€** ☐de 11 a 20€: **2,65€** ☐de 21 a 30€: **3,20€** ☐de 31 a 40€: **3,45€** ☐de 41€ en adelante **GRATUITO**

EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino

☐**SUSCRIPCIONES:** GRATUITO

❹ ANOTA aquí el resultado de la suma: TOTAL ____ €

❺ INDICA tu dirección completa y tu forma de pago claramente:

NOMBRE: **EDAD:**

DOMICILIO: **C.P:** **CIUDAD:**

PROVINCIA: **PAÍS:** **TELÉFONO** (OPTATIVO) **E-MAIL** (OPTATIVO)

☐**VISA** ☐**4B** ☐**MASTERCARD** (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº: ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ **CADUCA:** ☐☐/☐☐

TITULAR DE LA TARJETA:

☐**TALÓN BANCARIO** (NO SE ADMITEN *EUROCHEQUES*) **Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ (A NOMBRE DE *EDICIONES LA CÚPULA*)

☐**GIRO POSTAL Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ ☐**SELLOS DE CORREOS** (DE 0,30€ Y 0,60€ SIN RECORTAR)

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO **CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO** ____

❻ SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:

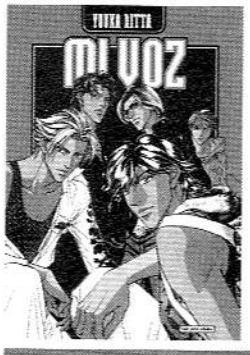
EDICIONES LA CÚPULA

PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA

NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES

COLECCIÓN X
9,95€
68 págs.
COLOR

X124-TWENTY 2 ERICH VON GÖTHA



COLECCIÓN YAOI
8,95€
212 págs.
B/N

MI VOZ YOUKA NITTA

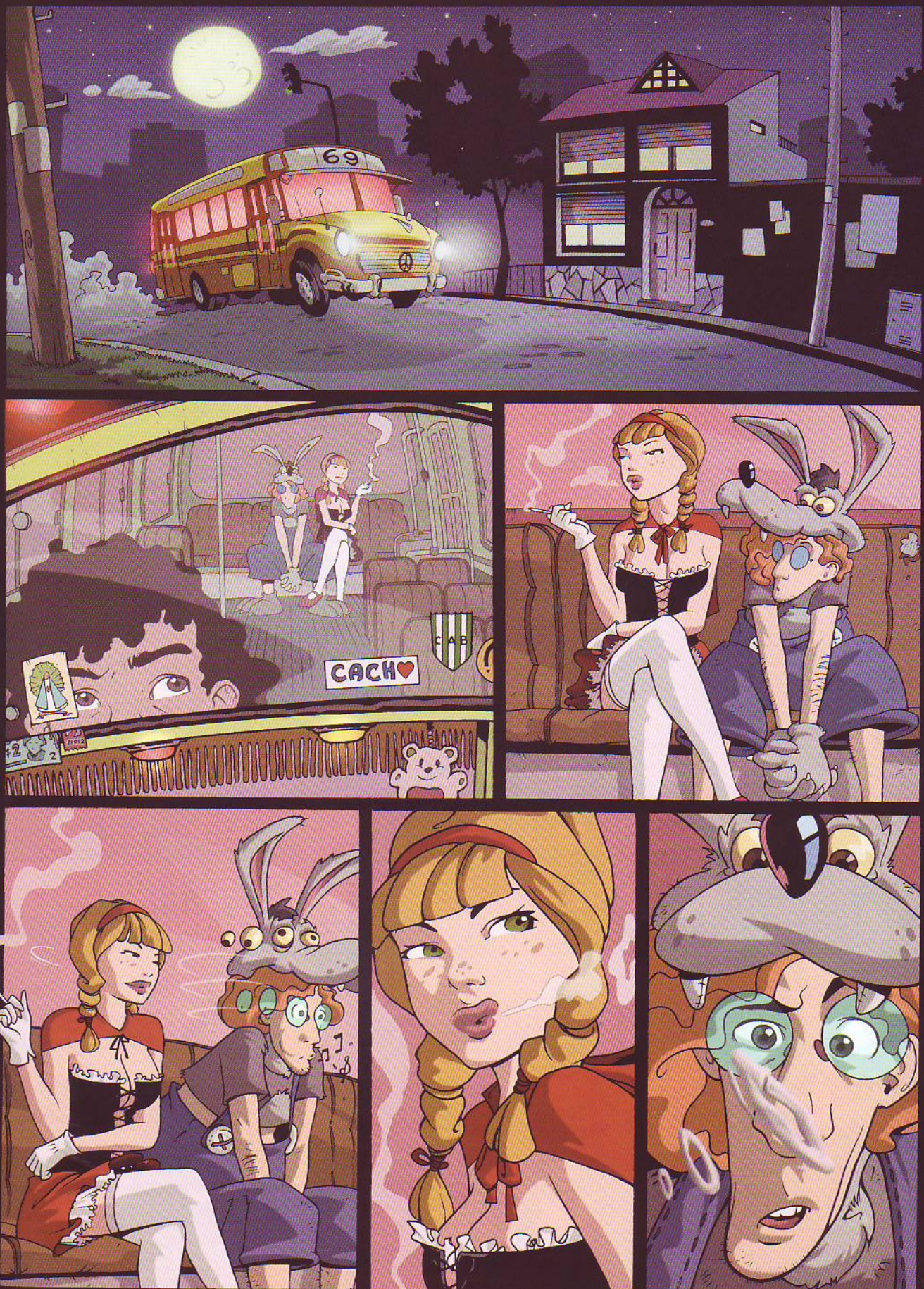
COLECCIÓN MANHWA
7,95€
164 págs.
B/N

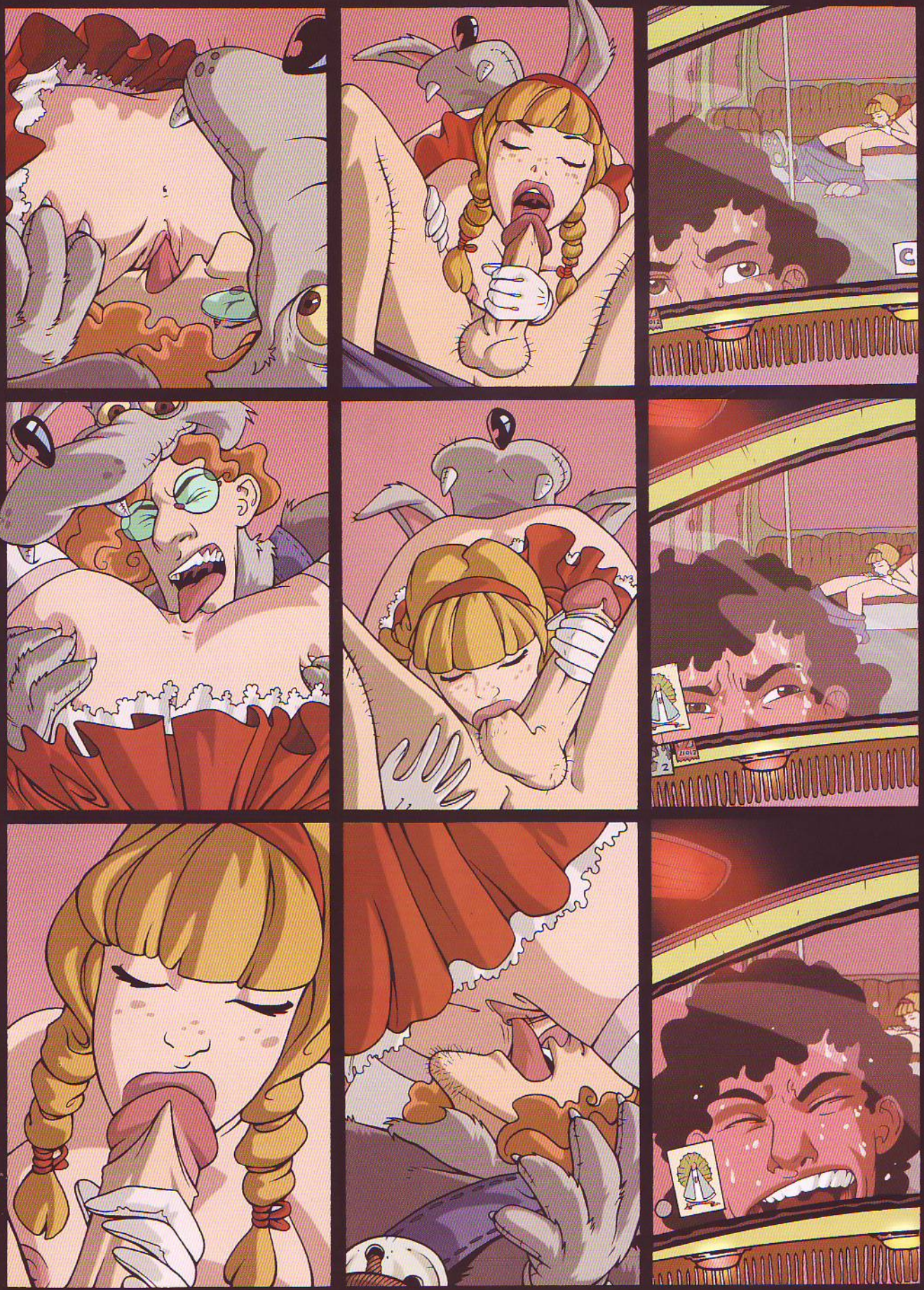
PAREJAS FRIKIS 2 LEE DONG-SU

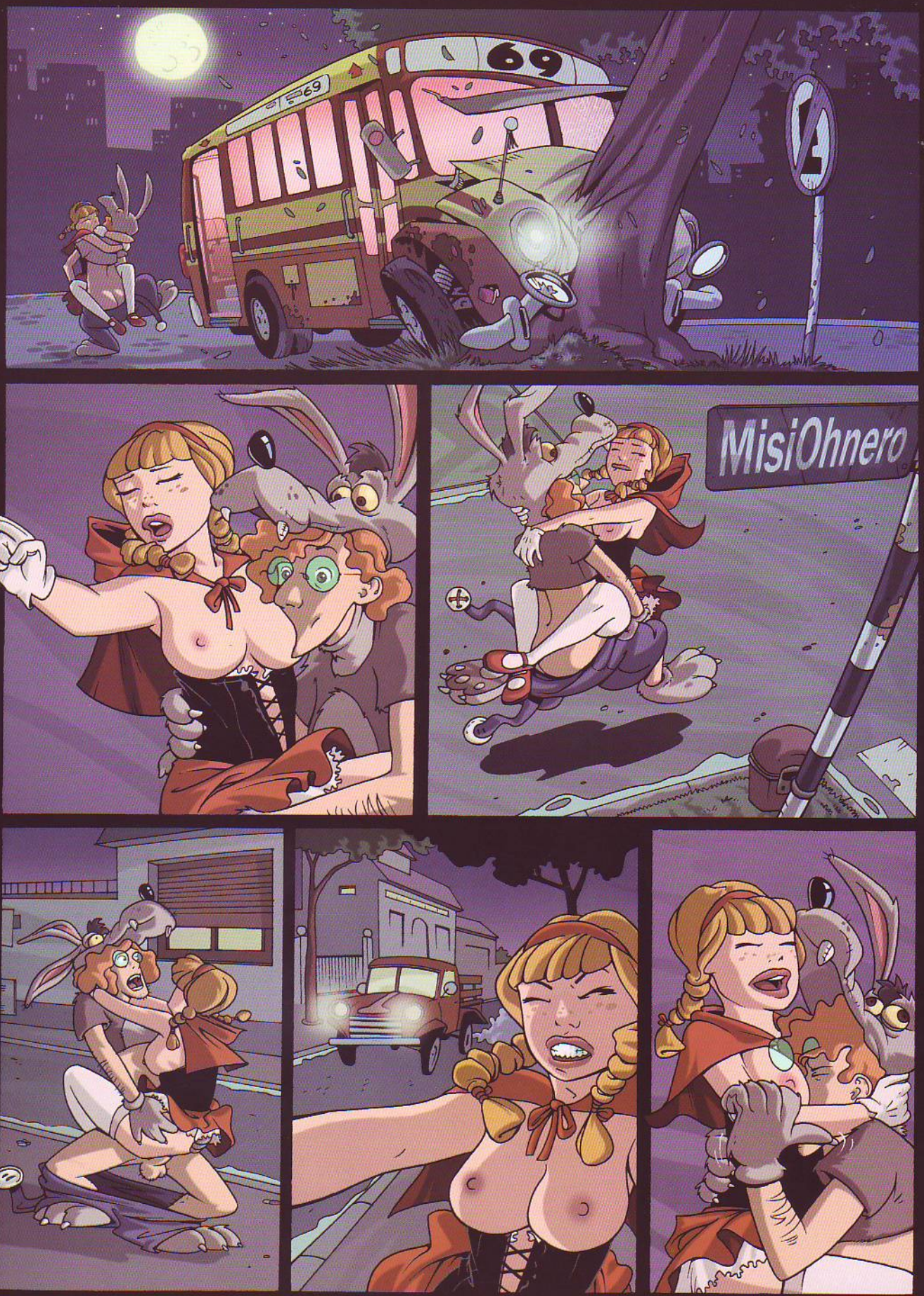
NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES

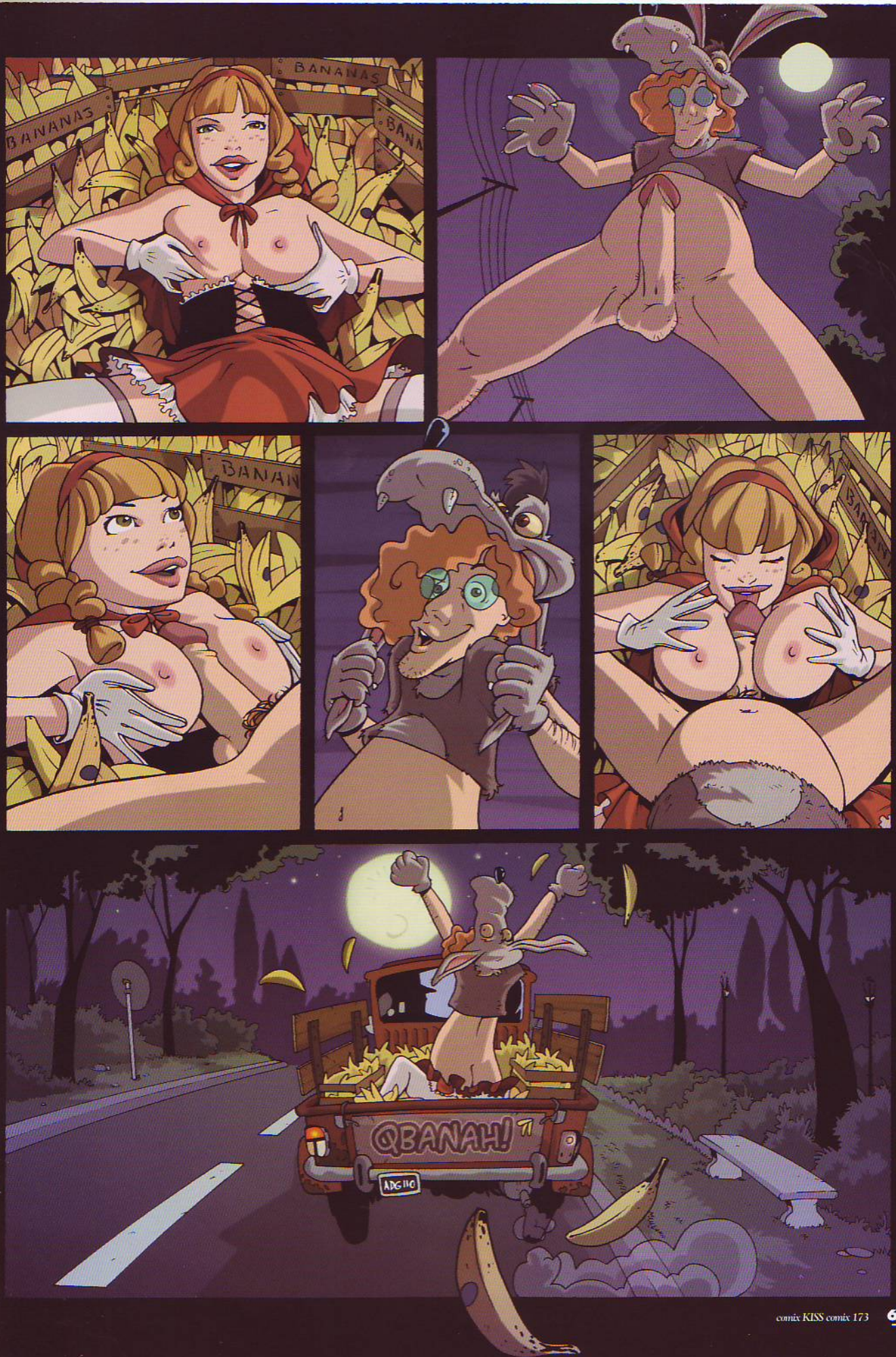
Charly moja. Lagüelitah

Diego Greco & Erdosain

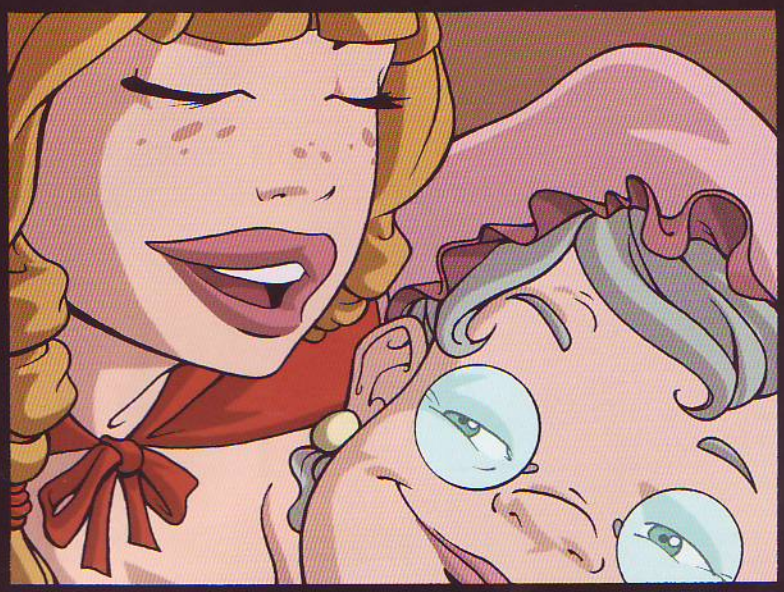

69
CACH♥



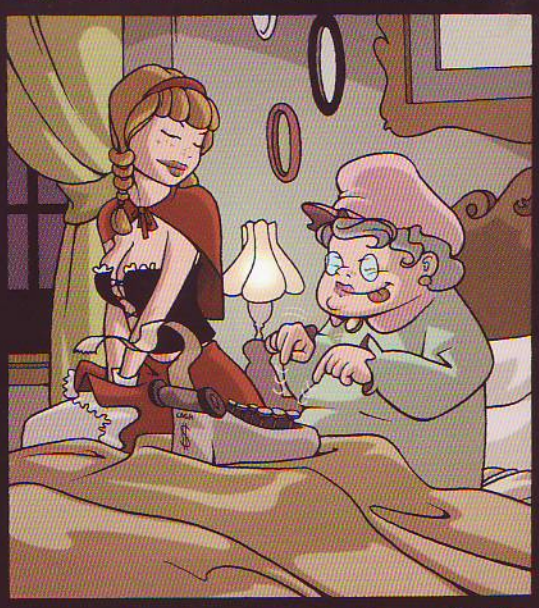

69
69
MisiOhnero

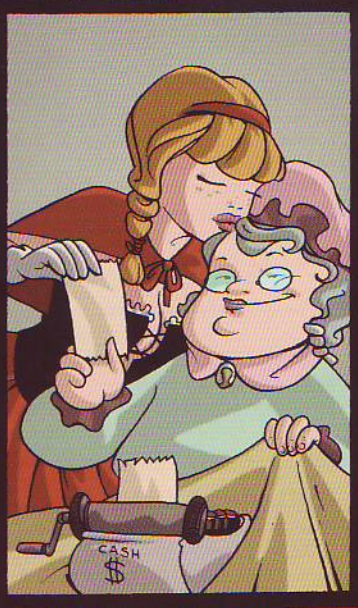

BANANAS
BANANAS
BANAN
QBANAH!
ADG 110

P.Ritoh
Laguelitah



"69
+ MisiOhnero
+ Qbanah!
+ P. Ritoh"




CASH

La Kuenta

"Uy..."
fin
Guion: Erdosain Dibujo: Greco Tintas: Facio

El Avernáculo

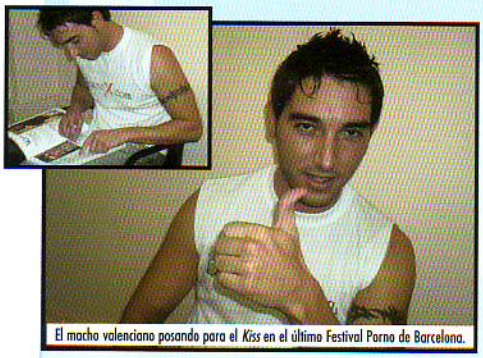
por Manuel Valencia

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

ESPECIAL PORNO ESPAÑOL *Episodio 17*

TONI TROYANO

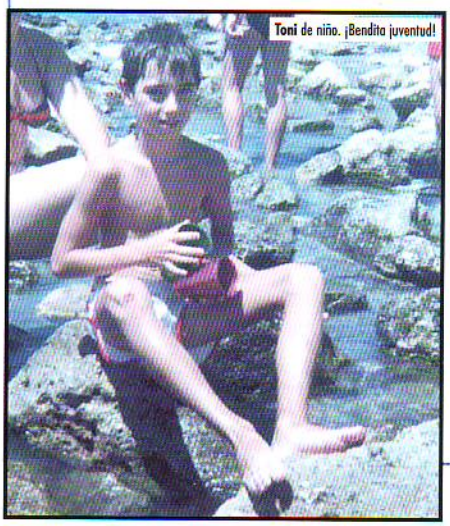
El potro valenciano



El macho valenciano posando para el *Kiss* en el último Festival Porno de Barcelona.

En Valencia hierve la sangre. Serán las naranjas. O la horchata. La verdad es que en la capital del Turia no dejan de acontecer sucesos paranormales. Todos son de carácter pornográfico. El último acontecimiento caliente ha sido la aparición de una criatura que siempre tiene la polla dura. Se llama Toni Troyano, dice que llegó al Planeta Tierra en 1976 y que se dio a conocer como espécimen XXX en 2004. Desde entonces ha protagonizado más de veinte películas para adultos, todas avistadas en los rincones más oscuros de los sex-shops. Algunas pistas: *Mis ocultas fantasías, X-Room, Tv Or Not Tv, Españolas con sangre* o *Celma y Luisa, polvos en la carretera.*

Kiss Comix **contactó con este semental de apellido mitológico en el pasado Festival Porno de Barcelona. Junto a nosotros, Jordi Costa levanta acta y da autenticidad al encuentro. Rec...**



Toni de niño. ¡Bendita juventud!

Toni, ¿cómo empezaste en esto del porno?
Un poco de cachondeo. Hace un par de años, me presenté en el stand de **Thagson Video**. Fue durante otro Festival Porno como este. Hice un casting, aunque no estaba muy por la labor, pero empezaron que si tal y que si cual, que si bájate los pantalones que vas a flipar...

¿En qué consistió el casting?
Me puse delante de la cámara y me grabaron. Decía lo que me gustaba del porno, lo que pensaba del género... Ese tipo de cosas. Después de todas las preguntas, me bajé los pantalones para que me viesen desnudo. La tenía tonta y no trempé, pero daba igual: era sólo para que se hiciesen una idea.

¿Y después?
Dejé teléfonos, mails, me hice fotos... hasta que me llamaron para hacer un gonzo. El año pasado trabajé para Thagson, y después con actores de renombre como **Claudia Claire** y **Marco Duato**.

¿Has trabajado con Marco?
Sí. Es mi ídolo en esto del porno. Es una fiera y vive por y para su trabajo. Es un pedazo de actor. Le he visto follar durante horas y horas. ¡Es una máquina de follar!

¿Por qué? ¿Siempre está cachondo?
(risas)... Lo de Marco no es de este mundo. En un mes puede rodar hasta cuarenta escenas. Él está en España, pero cuando va a Los Ángeles se harta de follar. Trabaja los siete días de la semana. Eso es lo que a mí me gustaría: vivir exclusivamente del porno.

FOLLANDO DURO

¿Te gusta el gonzo?
¡Me encanta el gonzo! En el tema del sexo, cada uno tiene sus propios gustos. A mí el gonzo es lo que más me pone. Me gusta la penetración y ver cómo disfruta la chica, pero sin parar de recibir y bien duro. **T. T. Boy** dirige un tipo de gonzo que me parece acojonante, con una calidad de puta madre. **Rocco Siffredi** es otro maestro. ¡Me encantaría dirigir mis propios vídeos gonzo!

¿Es lo que quieres hacer ahora?
Sí. Tengo que aprovechar el momento, disfrutarlo y, si puedo, llegar a Los Ángeles. Es el sueño de cualquier actor. El problema es que queda un poco lejos para todos. Lo único de lo que me tengo que preocupar es de aprender inglés, conseguir una buena carta de presentación y marcharme para allá cuanto antes.

Imagínate que te vas, que llega un momento en el que puedes vivir sólo del porno. ¿Qué ritmo podrías llevar? ¿Una escena diaria?
Claro. Y más también. Puedo hacer hasta tres en un día. Eso ya lo he demostrado y se puede ver.

Parece que los actores españoles tenéis que iros fuera para que os reconozcan aquí...
Bueno, no me ha pasado a mí sólo, sino a todo el mundo. Por ejemplo, a **Nacho Vidal**. Primero tuvo que ser reconocido en Los Ángeles y después en España. A Marco Duato le pasó lo

Con **Salma de Nora**. ¡Carne fresca!

mismo. Salió de la sala Bagdad de Barcelona y se fue directo a Estados Unidos. Es lo que hay.

Es difícil vivir sólo del porno. ¿Cuánto cobra un actor como tú?

Ahora se me está pagando bien. Entre cuatrocientos y quinientos euros por escena.

¿Te consideras bien pagado?

Sí. En España no todo el mundo cobra eso. Algunos pagan doscientos cincuenta euros por escena. En la próxima película que voy a rodar tengo tres escenas y están bien pagadas.

"En España no se puede vivir sólo del porno. Tienes que hacer otras cosas. Igual que los capullos de Gran Hermano. Galas en discotecas, bolos y mierdas de esas."

VALENCIA CONEXXXION

Has rodado con Isi Lucas, el director valenciano. ¿Qué tal fue?

Muy bien. Isi es un director muy peculiar. Es la puta hostia... (risas)...

¿Por qué?

¡No te puedes imaginar lo serio que puede llegar a ser cuando trabaja! La primera vez que rodé con él, me dejó acojonado. Empezó a decirme cómo quería que follase: *"¡No quiero que maltrates a la chica! ¡No quiero que te portes mal con ella! ¡Tú relájate y deja que ella lleve el mando!"*... Estaba afónico de tanto gritar. Se preocupa por que su trabajo salga lo mejor posible. Por eso es tan serio cuando rueda. Luego, fuera del plató, es un cachondo.

Es como un padre para ti, ¿no?

(risas)... Tenemos muy buen rollo. Siempre me ha dado ese punto de confianza tan necesario para un actor porno.

No te gusta mucho que te digan cómo tienes que follar, ¿no? Te gusta estar más suelto, como Rocco o Nacho...

(risas)... Ese es mi rollo. Me gusta dar rienda suelta a mi polla. Pero bueno, quien paga manda. Hay que ser profesional.

El semental en acción.

COMERCIAL DE DÍA, PORNO DE NOCHE

Háblame de tu doble vida, la de agente comercial y actor porno...

Realmente, es una putada. Algunas veces he dicho que no a algunos rodajes porque soy comercial, es mi trabajo diario. Llevo una doble vida. Aquí, en España, es una mierda. Sólo del porno no se puede vivir. Tienes que hacer otras cosas, igual que los capullos de ***Gran Hermano***. Galas en discotecas, bolos y mierdas de esas que no me van mucho. A mí me gusta hacer cine X y para de contar.

¿Saben en tu trabajo "normal" que te dedicas al porno?

Todavía no, pero sí lo saben en muchos otros sitios. Imagino que tarde o temprano acabarán enterándose.

Tienes cara de buen chico, de no haber roto un plato. Tus padres, ¿qué dicen de que te dediques al porno?

Mi madre está contenta. No le importa. Incluso ha visto alguna que otra película.

¿Utilizas algún truco para empalmarte?

No. Nada. Todo es emocional. Es el momento. También influye la chica con la que te toque follar.

Por ejemplo, Claudia Claire, con la que has follado...

Sí. Claudia ya tiene un nombre en el negocio. Con ella no tengo la misma soltura que pueda tener con una chica nueva, como **Diana Dean** u otras chicas que se abren más aunque sean famosas.

¿Y con Eva San Marcos? ¿Qué tal?

Me gusta. Es buena gente. Ella me estrenó en una película porno. Después hemos coincidido tres o cuatro veces más y siempre hemos funcionado de puta madre.

SEXO A TODAS HORAS

Toni, ¿cuál crees que es tu mejor escena?

La última de ***Celma y Luisa***, con **Roberto Chivas, Eva San Marcos**... Me corrí una vez, pero me puse tan cachondo que le pedí al director que me dejase entrar otra vez a follar. Me lo pasé como un enano.

¿Por qué?

Ufff... Había buen feeling con una chica nueva. Me miraba todo el rato. Me daba mucho morbo.

¿Y la peor escena?

(risas)... El año pasado en Mallorca.

¿Por qué?

Bueno, siempre es difícil cuando te cuesta correrte. Sufrí mucho hasta que empalmé, y luego no pude correrme. Eso siempre es lo peor. Lo pasas bastante mal.

Eres actor porno, vives el sexo, te gusta mucho... ¿te vas de putas?

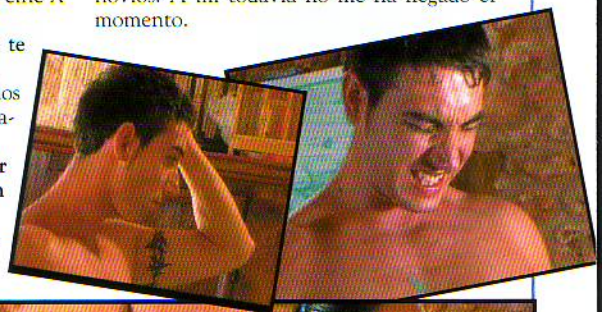
No mucho, la verdad.

¿Seguro?

Bueno, alguna vez sí que me he ido... (risas)...

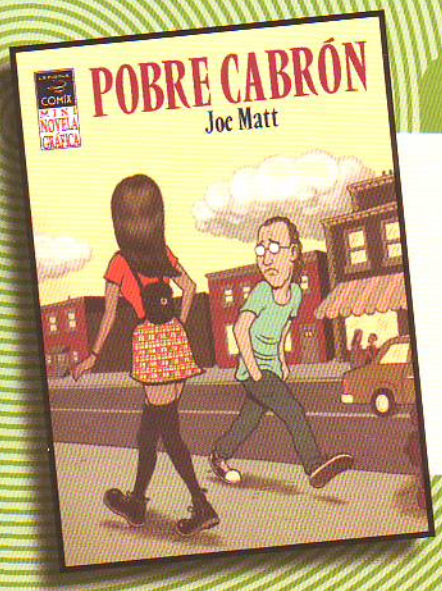
Ejem... ya para acabar, ¿ligas mucho?

No, no te creas. Con esta profesión... ¡no puedo! Me gusta el sexo hard, el sexo puro y duro. Los besitos y todo eso lo dejo para los novios. A mí todavía no me ha llegado el momento.



Con Claudia Claire. ¡Duelo de fieras!

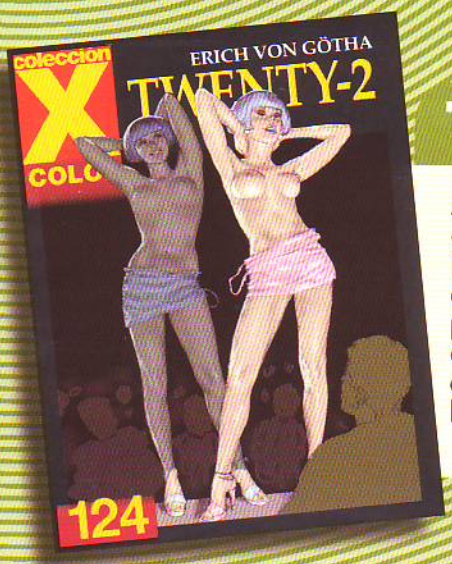
NOVEDADES NOVEDADES NOVEDADES NOVEDADES



POBRE CABRÓN JOE MATT

9,95€ | 180 págs. | B/N

Bajo el acertado título de ***Pobre cabrón,*** **Joe Matt** nos presenta la cautivadora –y a menudo descojonante– crónica de los momentos cruciales de su miserable vida. Las constantes disputas con su pareja, la insaciable afición a la pornografía, la tacañería y la falta de tacto son sólo algunos de los problemas con los que tiene que lidiar este pobre cabrón. Problemas que en ocasiones se parecen sospechosamente a los nuestros, sólo que él los ventila en público, permitiéndonos que nos acerquemos un poco más a él... tal vez incluso demasiado.



TWENTY #2 ERICH VON GÖTHA

9,95€ | 68 págs. | COLOR

Año 2019: los anticonceptivos virogenéticos han hecho desaparecer todas las enfermedades de transmisión sexual, incluido el sida. Es el comienzo de una nueva era. Un periodo en el que, gracias a los progresos médicos, la sexualidad se plantea de manera totalmente liberada. **Twenty** está a punto de convertirse en una estrella gracias a su espectáculo erótico en Internet. Se prepara una fiesta de nochevieja. Una fiesta a la que asistirán doce chicos... y solamente tres chicas.

PAREJAS FRIKIS #2 LEE DONG-SU

7,95€ | 164 págs. | B/N

Pongamos que un chaval se tira unos pedos tremendos delante de su chica. Pongamos que ella contraataca. ¿Son unos marranos, unos degenerados? ¡No, en absoluto! Quizá sean un poco raros, un poco chungos... ¡Pero es que el mundo está lleno de gente así! ¿Y qué ocurre cuando nace el amor entre un chico chungo y una chica chunga? ¡Leed este manhwa y lo sabréis!